

# Ανακοίνωση

**Τύπου**  
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας και  
Δημοσίων Σχέσεων  
Τομέας Προώθησης και  
Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304  
Ηλ. Διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy)  
Ιστοσελίδα: [www.ucy.ac.cy/pr](http://www.ucy.ac.cy/pr)



31 Ιανουαρίου 2023

## Τιμήθηκαν τα Γράμματα με εκδήλωση αφιερωμένη στο Θέατρο

**Δ. Μπεμπεδέλη: «Αποστολή του Θεάτρου είναι να διευρύνει, να ωριμάσει το πνεύμα και να καλλιεργήσει τον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου: πνεύμα και ψυχή, λογική και συναίσθημα»**

Το απόσταγμα των εμπειριών της για τα 60 χρόνια υπηρεσίας της στο Θέατρο, κατέθεσε η καταξιωμένη ηθοποιός και σκηνοθέτιδα Δέσποινα Μπεμπεδέλη, στη Γιορτή των Γραμμάτων που διοργανώθηκε στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Κύπρου, ανήμερα της γιορτής της Παιδείας και των Τριών Ιεραρχών, στις 30 Ιανουαρίου 2023.

Μίλησε για τη σπουδαιότητα του θεάτρου, «οδηγός ζωής», όπως είπε χαρακτηριστικά, για να υπερτονίσει πως το θέατρο διδάσκει. 'Το θέατρο κι όλες οι Τέχνες είναι ένα πολύτιμο κομμάτι του πνευματικού πολιτισμού μιας χώρας', 'το θέατρο μπορεί και πρέπει να συμβάλλει στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου', ήταν μερικοί τίτλοι στους οποίους στηρίχθηκε η ομιλία της με το περιεχόμενο αυτών των μηνυμάτων, να αφορούν εν πολλοίς στα ανθρώπινα δικαιώματα. «Είναι δικαίωμα του κάθε πολίτη να ζει και να εκφράζεται, να αισθάνεται ίσος προς ίσο και η πατρίδα του, να του παρέχει τη δυνατότητα και την ελευθερία να κτίσει ένα καλύτερο μέλλον για τον εαυτό του και για τα παιδιά του», είπε εμφαντικά, λέγοντας ταυτόχρονα ότι «το θέατρο και όλες οι τέχνες είναι ένα τεράστιο, πολύτιμο κομμάτι του πνευματικού πολιτισμού μιας χώρας».

Αποστολή του θεάτρου, συνέχισε, είναι να διευρύνει, να ωριμάσει το πνεύμα, να καλλιεργήσει τον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου με τον δικό του μαγικό τρόπο που πλουτίζει την ψυχή με συναισθήματα, και διαμορφώνει στέρεη λογική. «Το θέατρο δεν δίνει απαντήσεις, αλλά θέτει διλήμματα αφήνοντας τον θεατή να αντιδράσει αυτοβούλως. Διδάσκει παράλληλα τον σωστό προφορικό λόγο, γιατί το θέατρο είναι σχολείο και με ένα μαγικό τρόπο διδασκαλίας μορφώνει, διδάσκει ιστορία, γεωγραφία, ψυχολογία, κοινωνιολογία και αισθητική. Μέσα από ένα παιχνίδι φαντασίας και πραγματικότητας, μέσα από την τέρψη και την ψυχαγωγία, εξάπτει τη φαντασία, διεγείρει τα συναισθήματα, ακονίζει το μυαλό, οξύνει την κρίση, διαμορφώνει τον χαρακτήρα, εκλεπτύνει την αισθητική, μας βάζει αντιμέτωπους με τη συνείδηση, μας βγάζει από τη λήθη και την αδράνεια και κρατάει ζωντανή τη μνήμη. Το θέατρο είναι πανάκριβη κληρονομιά της φυλής μας, τέκνο του χρυσοῦ αιώνα της αθηναϊκής δημοκρατίας, της πρώτης δημοκρατίας στην ιστορία της ανθρωπότητας. Τότε που η επιστήμη, η φιλοσοφία και οι τέχνες θεμελίωσαν τις ανθρωπιστικές αρχές και αξίες».

Η κα Μπεμπεδέλη, κατά τη διάρκεια της ομιλίας της, δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στο πνευματικό έργο του αείμνηστου ακαδημαϊκού και σκηνοθέτη Μιχάλη Πιερή. «Ο Μιχάλης Πιερής, λάτρης του θεάτρου και έχοντας σπουδάσει και υποκριτική, δημιούργησε το 1997 το Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου (ΘΕΠΑΚ) και έκτοτε, με φοιτητές πάντα, παρουσίασε εξαιρετικές παραστάσεις θεατρικών έργων στην Κύπρο, στην Ελλάδα, στην Ευρώπη ευρύτερα σε αρχαία θέατρα, σε διάφορα



φεστιβάλ. Οι φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου πρόβαλαν στο εξωτερικό την Κύπρο ως κοιτίδα πνευματικού πολιτισμού και ιστορίας αιώνων».

Η σημερινή πραγματικότητα στην Κύπρο και σε όλο τον κόσμο, είπε, καθιστά ακόμα πιο επιτακτική την ανάγκη, οι άνθρωποι όλων των τεχνών και των γραμμάτων, να συνεχίσουν συσπειρωμένοι και αφοσιωμένοι στις αρχές και αξίες του ανθρωπισμού, τον δικό τους αναίμακτο, έντιμο, πνευματικό αγώνα για ένα καινούριο κόσμο της αλληλεγγύης, της αγάπης, της ειρήνης, της πνευματικής ανάτασης, για μια νέα αναγέννηση. Ολοκληρώνοντας την ομιλία της, η κα Μπεμπεδέλη παρέθεσε λόγια του Κάρολου Κουν: *«Κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας, για να πλουτίσουμε τον εαυτό μας και το κοινό και όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας».*

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Τάσος Χριστοφίδης ανέφερε ότι είναι ιδιαίτερη τιμή που το Πανεπιστήμιο Κύπρου φιλοξενεί τη μεγάλη κυρία του θεάτρου, την καταξιωμένη ηθοποιό και σκηνοθέτιδα, κα Δέσποινα Μπεμπεδέλη, η οποία με πολύχρονη εμπειρία και προσφορά στο θέατρο, πρόσθεσε, έχει αφήσει το πολιτιστικό και κοινωνικό της στίγμα. Η Γιορτή των Γραμμάτων, είπε, είναι μια ευκαιρία αναλογισμού, σκέψης και συζήτησης για το τι είναι τα γράμματα, η παιδεία, ο πολιτισμός, τα Πανεπιστήμια και ποιος ο ρόλος τους στην κοινωνία. *«Πρόκειται για κορυφαία εκδήλωση του Πανεπιστημίου μας, μέσω της οποίας διακεκριμένες προσωπικότητες των γραμμάτων, της επιστήμης, της τέχνης και του πολιτισμού γενικότερα, κάνουν τη δική τους παρέμβαση. Για εμάς είναι μια σημαντική ετήσια συνάντηση κατά την οποία επιλέγουμε κάθε χρόνο να αναδεικνύουμε θραύσματα που συνιστούν την παιδεία και τον πολιτισμό»* επεσήμανε. Ο κ. Χριστοφίδης, πρόσθεσε ότι η τέχνη στο σύνολό της και το θέατρο ειδικότερα, αποτελούν αποτελεσματικές μεθόδους παιδείας, καθώς ο θεατής του θεάτρου, όπως τόνισε, δεν είναι παθητικός θεατής, αλλά πληροφορείται, προβληματίζεται, παραδειγματίζεται και επιμορφώνεται. Το θέατρο, κατέληξε, είναι πολιτισμός, το θέατρο είναι γράμματα. Ο Πρύτανης, ως ένδειξη εκτίμησης για την προσφορά της κας Μπεμπεδέλη στον πολιτισμό και το θέατρο που υπηρετεί 60 χρόνια, της απένειμε χαρακτηριστικό του Κύπριου εικαστικού Ευκλείδη Παπαδόπουλου, ως αναμνηστικό δώρο.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκε δεκάλεπτο βίντεο από διάφορες θεατρικές παραστάσεις της κας Μπεμπεδέλη στην Κύπρο και την Ελλάδα. Μετά την ομιλία της, η πολυβραβευμένη ηθοποιός συζήτησε με τους παρευρισκόμενους. Μεταξύ άλλων, ανέφερε και το τραγικό και βάρβαρο, όπως είπε, γεγονός που συμβαίνει αυτή την περίοδο στην Ελλάδα με το νομοσχέδιο της Ελληνικής κυβέρνησης, το οποίο υποβαθμίζει τις καλλιτεχνικές σπουδές και σημείωσε πως: *«Κανένας δεν μπορεί να διαγράψει σπουδές τριών χρόνων. Ούτε μπορεί να αντληφθεί τι περνά ένας σπουδαστής θεάτρου. Πρόκειται για 'εισβολή' και 'πραξικόπημα' στον καλλιτεχνικό χώρο, στο χώρο του ηθοποιού»*, είπε χαρακτηριστικά.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος και μέλη του Συμβουλίου, οι Πρυτανικές Αρχές, εκπρόσωποι της Εκκλησίας, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σεναριογράφοι, συγγραφείς θεατρικών έργων, ακαδημαϊκοί, φοιτητές/τριες, Λειτουργοί των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, φίλοι/ες και εκτιμητές του έργου της σπουδαίας ηθοποιού και πλήθος κόσμου. Την εκδήλωση την οποία στήριξε ως χορηγός επικοινωνίας το ΡΙΚ, μπορείτε να την παρακολουθήσετε από το κανάλι του Πανεπιστημίου Κύπρου στο YouTube στον σύνδεσμο: <https://bit.ly/3kJEaUr>