

Ανακοίνωση

Τύπου
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy

Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr



23 Ιανουαρίου 2020

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΤΙΜΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ «ΓΛΩΣΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ»

Στον καθοριστικό ρόλο της γλώσσας ως προς την συγκρότηση και ολοκλήρωση του ατόμου θα είναι εστιασμένη η φετινή εκδήλωση του Πανεπιστημίου Κύπρου για τη Γιορτή των Γραμμάτων. Κύριος ομιλητής στην εκδήλωση, που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 30 Ιανουαρίου 2020, στις 6:30μ.μ. στο Αμφιθέατρο Β108 του Κτηρίου Συμβουλίου-Συγκλήτου «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης» στην Πανεπιστημιούπολη, θα είναι ο ποιητής και δοκιμιογράφος, Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα «Γλώσσας Επίσκεψις».

Η πνευματική διάσταση του ανθρώπου, συνυφασμένη με την ολιστική αντίληψή του για τον κόσμο, εκφράζει κάτι από τη σύνθεση και την ποιητική ουσία – τον «λόγο» δηλαδή– των πραγμάτων. Η διαστρωματική χρήση της γλώσσας ως δομικού υλικού συνεξετάζεται με την καλλιτεχνική δημιουργία ως εν δυνάμει αποκαλυπτική θεώρηση της ζωής και των θεμελιωδών αρχών της. Ιδιαίτερα υπογραμμίζεται η λειτουργική και υποστασιακή σχέση της ελληνικής γλώσσας με τις «μεγάλες ουσίες», καθώς και ο βαθύτερος χαρακτήρας της. Με αναφορά σε λέξεις αρχετυπικές, επιχειρείται διείσδυση στο Είναι και ρυθμιστική επαναγωγή στο χαμένο κέντρο του ανθρώπου. Η ισοστάθμιση της απώλειας (σε πλαίσιο ιστορικό) με την εσωτερική ωρίμανση και την άντληση γνώσης από τραγικά συμβάντα συντελεί στη διέκταση του νου και τον μυστηριακό εμπλουτισμό του. Η διάκριση του φωτός, η σοφία και η σωφροσύνη καθίστανται σύμφυτα στοιχεία της δικής του αληθείας, σύμφωνα και με το πρότυπο των εκ Καππαδοκίας τριών μεγάλων Ιεραρχών. Η σχέση γλώσσας και ήθους, νόμου και ψυχής, όχι μονάχα σε κοινωνικό αλλά και σε πολιτικό επίπεδο, καθορίζει τον αναστάσιμο κώδικα της οικουμενικής εσχατολογίας.

Δείτε [εδώ](#) την πρόσκληση

Σύντομο βιογραφικό ομιλητή

Ο Κυριάκος Χαραλαμπίδης γεννήθηκε στην Άχνα (1940) και μεγάλωσε στην Αμμόχωστο. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρακολούθησε μαθήματα Θεάτρου στη Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου. Ειδικεύτηκε σε θέματα Ραδιοφωνίας στη Βαυαρική Ραδιοφωνία (Μόναχο). Εργάστηκε ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση και για τρεις δεκαετίες στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, από το οποίο αφυπηρέτησε ως Τμηματάρχης Προγραμμάτων Ραδιοφώνου (1998).

Εξέδωσε δεκατρείς ποιητικές συλλογές, που περιλαμβάνονται στον συγκεντρωτικό τόμο *Ποιήματα 1961-2017* (Ίκαρος, 2019). Παράλληλα κυκλοφόρησε η συλλογή *Σαλιγκάρι και φεγγάρι* (Καλειδοσκόπιο, 2018) που έλαβε το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Παιδιά (του περιοδικού «Αναγνώστης»), καθώς και το κυπριακό Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μικρά Παιδιά (2019). Οι εκδόσεις Άγρα εξέδωσαν το βιβλίο



Ρωμανού του Μελωδού: Τρεις ύμνοι σε δική του εισαγωγή και μετάφραση (Βραβείο Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας, 1997) και δύο τόμους δοκιμίων με τίτλο *Ολισθηρός ιστός* (2009). Τα βιβλία του συμπληρώνουν η επιλογή κειμένων που επιμελήθηκε για τη Λευκωσία (Μεταίχιμο, 2010) και ο νέος τόμος δοκιμίων *Εν δορί κεκλιμένος* (Σοκόλης, 2019).

Έλαβε το Κρατικό Βραβείο Ποίησης της Κύπρου (1974, 1978, 1983) για τα βιβλία *Το αγγείο με τα σχήματα*, *Αχαιών Ακτή*, *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα* και το Κρατικό Βραβείο Ποίησης της Ελλάδας (1996) για τη *Μεθιστορία*. Η Ακαδημία Αθηνών του απένειμε το Βραβείο Μερόπης Οικονόμου (1989) για την ποιητική του συλλογή *Θόλος* και το Βραβείο Κώστα και Ελένης Ουράνη (2003) για το σύνολο του έργου του. Έλαβε επίσης το Διεθνές Έπαθλο Καβάφη στην Αίγυπτο (1998), το Βραβείο Πολιτιστικής Προσφοράς Τεύκρου Ανθία-Θοδόση Πιερίδη (2006) και το Αριστείο Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών της Κυπριακής Δημοκρατίας (2007). Το 2013 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και εξελέγη αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στον τομέα Λογοτεχνίας (Ποίησης) στην Τάξη των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών. Το 2019 επελέγη ως ιδρυτικό μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών. Την ίδια χρονιά τιμήθηκε από την Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου με το Βραβείο Γιώργου Φιλίππου Πιερίδη.

Μεταφράσεις ποιημάτων του κυκλοφορούν σε δέκα οκτώ αυτοτελείς εκδόσεις στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά, σερβικά, βουλγαρικά, ρουμανικά και αλβανικά.

Τέλος Ανακοίνωσης
