



## ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

**Η δράση διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών για ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για την προστασία των ξύλινων σκαφών**



Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το πρώτο Εργαστήριο Παραδοσιακής Ναυπηγικής για το κοινό, που οργανώθηκε κατά τα δύο πρώτα Σαββατοκύριακα του Ιουνίου (01-02/06 και 08-09/06), από το Εργαστήριο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών (ΕΡΕΝΑΕ) του Πανεπιστημίου Κύπρου. Έξι αλιευτικά παραδοσιακά σκάφη, τμήματα διαφόρων τύπων παραδοσιακών σκαφών, καθώς και αριθμός σπάνιων ναυπηγικών και αλιευτικών εργαλείων αποτελούν τη συλλογή του ΕΡΕΝΑΕ και φυλάσσονται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στη λεωφόρο Καλλιπόλεως. Από το 2015, φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου συμμετέχουν σε σεμινάρια και εθνογραφικές καταγραφές των θαλάσσιων

επαγγελματιών της Κύπρου, ασκούνται σε μεθόδους κατασκευής μοντέλων και μαθαίνουν τις διαδικασίες συντήρησης σκαφών.

Κατά την διάρκεια του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διαλέξεις που αφορούσαν ποικίλα θέματα: την τοπική παράδοση και ταυτότητα της ξυλοναυπηγικής τέχνης, μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής σκαφών, καθώς επίσης και την πολιτιστική αξία και τη σημασία της προστασίας των τελευταίων παραδοσιακών σκαφών. Το πρακτικό μέρος του εργαστηρίου περιελάμβανε εξάσκηση σε διαδικασίες συντήρησης όπως το καλαφάτισμα, κατακάρφωμα (καρφολόγημα) και η βαφή του καταστρώματος και της γάστρας.



Η δράση αυτή για το κοινό οργανώθηκε από το Εργαστήριο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών (ΕΡΕΝΑΕ), της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, και υποστηρίχθηκε με την ευγενική χορηγία των Αρτοποιειών VIENNA. Σκοπός ήταν να συμβάλει στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση γύρω



από την προστασία των ξύλινων σκαφών, τα οποία αποτελούν σημαντικό τμήμα του ναυτικού πολιτισμού της Μεσογείου αλλά κινδυνεύουν να χαθούν εντελώς μαζί με την τέχνη της ξυλοναυπηγικής. Η μορφή και οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες των ξύλινων παραδοσιακών σκαφών είναι κλειδί για τη μελέτη της ιστορίας της ναυπηγικής, ενώ η τεχνολογία, η αισθητική και ο τρόπος ζωής που αντιπροσωπεύουν είναι οργανικό κομμάτι της Κυπριακής πολιτιστικής ταυτότητας.

**Τέλος Ανακοίνωσης**

---