

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

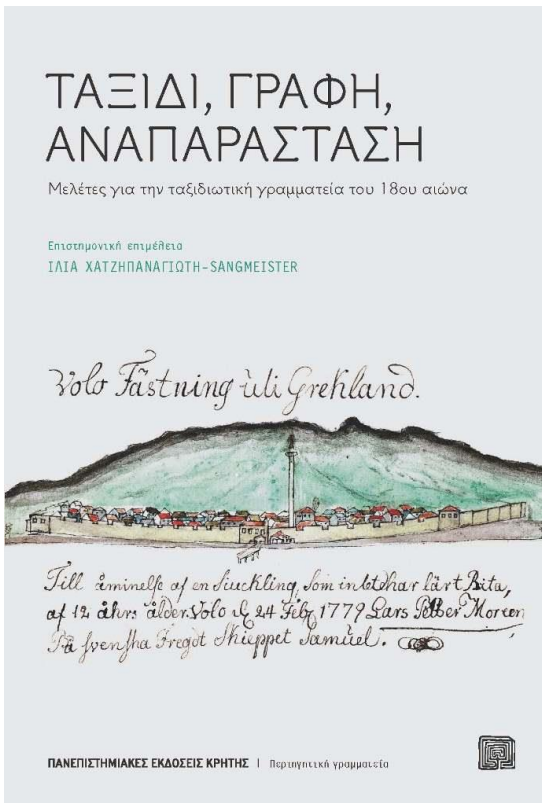
Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τηλ. 22894304
ηλ. διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy
ιστοσελίδα: www.pr.ucy.ac.cy

Λευκωσία, 4 Νοεμβρίου 2015

ΤΑΞΙΔΙ, ΓΡΑΦΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Μελέτες για την ταξιδιωτική γραμματεία του 18^{ου} αιώνα
(επιστημονική επιμέλεια: Ίλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister)



Το συλλογικό έργο **Ταξίδι, γραφή, αναπαράσταση**, ιδέα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ίλιας Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, η οποία έκανε και την επιστημονική επιμέλεια του τόμου, κυκλοφόρησε τον Μάιο του 2015 από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Περιέχει έναν εκτενή πρόλογο και δεκατρείς διεξοδικές μελέτες για την ταξιδιωτική γραμματεία και το φαινόμενο του περιηγητισμού κατά τον 18^ο αιώνα και τον αρχόμενο 19^ο, γραμμένες από επιστήμονες προερχόμενους από πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα της Κύπρου, της Ελλάδας και της Γερμανίας.

Σύντομη περίληψη

Πώς πρέπει να τρέφεται, να παρατηρεί και να γράφει ένας ταξιδιώτης του 18ου αιώνα; Πόσο κοστίζει την εποχή του Διαφωτισμού μία διανυκτέρευση σ' ένα μοναστήρι και ποιος ξεναγεί τους προσκυνητές στους Αγίους Τόπους; Ποιος είναι ο μυστηριώδης Αθανάσιος που προσλαμβάνει ως γραμματέα τον δεκαεννιάχρονο Ζαν-Ζακ Ρουσσώ; Τι

γνωρίζει ένας γάλλος έμπορος για τον Σταυράκη, τη μαντάμ Τυανίτη και τον οπιομανή γιατρό Σκαρλάτο Καρατζά; Ποιες συνθήκες επικρατούν στα ιδρύματα εγκλεισμού στην ανατολική Μεσόγειο στα 1786; Πώς ένας συγγραφέας χρησιμοποιεί την περιγραφή των ταξιδιών του για να εγκατασταθεί στην Αγγλία; Ποιος είναι ο κομψός Ισαάκμπεης που συναντά η λαίδη Κρέιβεν στην

Κωνσταντινούπολη και για τον οποίο ακούει ο Κωνσταντίνος Καρατζάς στο Βερολίνο; Πώς ένας πρέσβης προκαλεί ένα νέο τιράζ; Ποια κείμενα κρύβονται στις Κερκυραϊκές Αρχαιότητες του Ευγένιου Βούλγαρη; Πώς βλέπει τις γυναίκες σε ένα χαμάμ η λαίδη Μόνταγκιου και ένας γάλλος καθολικός κριτικός; Πόσα θύματα έχουν τον 18ο αιώνα οι επιδημίες χολέρας στα ελληνικά νησιά; Πώς εξαφανίστηκαν οι τρούλλοι του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα; Τι κοινό έχει ο γενίτσαρος Πατρόνα Χαλίλ με τον ναπολιτάνο Μαζανιέλλο και τι σημαίνει «επανάσταση» πριν από τη Γαλλική Επανάσταση;

Οι δεκατρείς μελέτες του τόμου δεν απαντούν μόνο στα ερωτήματα αυτά. Αξιοποιώντας λησμονημένα ή άγνωστα περιηγητικά κείμενα για την Οθωμανική Αυτοκρατορία, ανανεώνουν την έρευνα της ταξιδιωτικής γραμματείας της εποχής του Διαφωτισμού και προτείνουν νέους, διεπιστημονικούς τρόπους προσέγγισής της. Ο τόμος διερευνά το ταξίδι ως φαινόμενο, τις υλικές συνθήκες της διεξαγωγής του και τις προσπάθειες κανονικοποίησής του· μελετά την τυπολογία, την «ποιητική» και την πρόσληψη των κειμένων της ταξιδιωτικής γραμματείας· διερευνά τις αναπαραστάσεις του «Άλλου» και τη σχέση τους με τις συλλογικές ταυτότητες· αξιοποιεί τα περιηγητικά κείμενα ως πηγή για την πολιτισμική ιστορία, την ιστορία των εννοιών και των ιδεών, για την ιστορία του καθημερινού βίου, την ιστορική δημογραφία και την αρχαιολογία.

Τέλος ανακοίνωσης