

## Σοφία - Η μέλισσα του Πανεπιστημίου Κύπρου

Η μασκώτ του Πανεπιστημίου γίνεται και βιβλίο, παιδαγωγικό για παιδιά, προκειμένου το μήνυμα της γνώσης να φτάσει σε όσο το δυνατόν πιο πολλά παιδιά. >26



# ΣΟΦΙΑ - Μια μέλισσα που της άρεσε να διαβάζει

## > Το Πανεπιστήμιο Κύπρου εκδίδει παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο!

**Τ**ο Πανεπιστήμιο Κύπρου, ειδικά τα τελευταία χρόνια, μας έχει συνηθίσει σε πολλές πρωτοτυπίες που ομολογουμένως μας ξαφνιάζουν ευχάριστα. Η Σοφία, η μασκότη του πανεπιστημίου, πρωταγωνιστεί στο νέο εγχείρημα της Πρυτανείας που στόχο έχει να φέρει τα παιδιά πιο κοντά στη γνώση και την έρευνα. Το τελευταίο εγχείρημα της Πρυτανείας είναι ένα παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο «Η Σοφία. Μια μέλισσα που της άρεσε να διαβάζει». Με αυτή την αφορμή βρήκαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με τον πρύτανη, καθηγητή Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, και με τον ίδιο τον συγγραφέα του βιβλίου, κ. Δημήτρη Μπασλάμ. Ο πρύτανης εξηγεί ότι η διαδικασία της γνώσης και της εξοικείωσης με την έρευνα και την επιστήμη πρέπει να ξεκινά από τα παιδικά χρόνια και γι' αυτό έγινε η επιλογή για τη συγγραφή ενός βιβλίου που θα μιλά για αυτές τις «δύσκολες» έννοιες.

**-Κύριε Χριστοφίδη, ένα ανώτατο ακαδημαϊκό ίδρυμα μας έχει συνηθίσει σε επιστημονικές εκδόσεις, εξειδικευμένους τόμους, ειδικές εκδόσεις για θέματα που αφορούν στο έργο του, αλλά δεν θα έλεγα ότι σε αυτά συγκαταλέγεται ένα παιδικό βιβλίο! Πώς προέκυψε αυτή η ιδέα;**

- Το Πανεπιστήμιο Κύπρου είναι αδιαμφισβήτητο ένα πρωτοπόρο ίδρυμα. Στο πλαίσιο της δημιουργίας ενός καταστήματος αναμνηστικών προϊόντων που φέρουν το λογότυπο του πανεπιστημίου μας, προτάθηκε και η δημιουργία ενός πρωτότυπου βιβλίου που θα προσφέρει στην Παιδεία του τόπου, εκπαιδεύοντας αυτή τη φορά όχι φοιτητές, αλλά μικρά παιδιά. Η διαδικασία της γνώσης και της εξοικείωσης με την έρευνα και την επιστήμη πρέπει να ξεκινά από τα παιδικά χρόνια και γι' αυτό επιλέξαμε τη συγγραφή ενός βιβλίου που θα μιλά για αυτές τις «δύσκολες» έννοιες. Θέλουμε να μάθουμε στα παιδιά τι είναι η καινοτομία. Γιατί ακριβώς η αντίληψη αυτής της έννοιας παρακινεί τη δημιουργικότητα. Και η δημιουργικότητα σε μια σύγχρονη κοινωνία είναι το

κλειδί της ανάπτυξης.

**- Βλέπω από το κείμενό σας, στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου, ότι η ηρωίδα, μια μέλισσα που τη λένε Σοφία, είναι η μασκότη του Πανεπιστημίου Κύπρου! Πείτε μας λίγα λόγια γι' αυτό.**

- Το Γραφείο Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Κύπρου διενήργησε το 2008 ανοικτό διαγωνισμό από τον οποίο προέκυψε η ιδέα της Σοφίας της μέλισσας ως μασκότη του ιδρύματος. Έκτοτε, βελτιώθηκε σχεδιαστικά, χρησιμοποιήθηκε σε διάφορες εφαρμογές και παρευρίσκεται στις μεγάλες εκδηλώσεις του πανεπιστημίου μας. Στην τελευταία αποφοίτηση μάλιστα στις 18 Ιουνίου στην Πανεπιστημιούπολη, υποδέχθηκε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας!

**-Η μασκότη σας, λοιπόν, γίνεται παιδικό βιβλίο. Τι άλλο σκοπεύετε να κάνετε με τη Σοφία τη μέλισσα;**

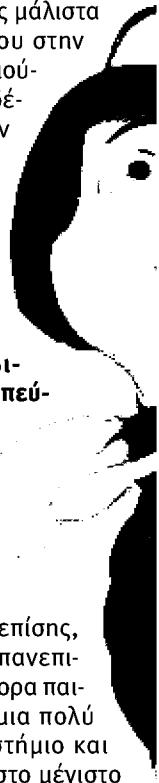
- Έχουμε μεγάλα σχέδια για τη Σοφία! Πρώτα θα κάνουμε την επίσημη παρουσίαση του βιβλίου τον Σεπτέμβριο, με εκπλήξεις για τους μικρούς μας φίλους. Σκοπεύουμε, επίσης, να εμπλουτίσουμε τη γκάμα των πανεπιστημιακών μας προϊόντων με διάφορα παιδικά είδη και όχι μόνο. Έχουμε μια πολύ δημιουργική ομάδα στο πανεπιστήμιο και είμαι βέβαιος ότι θα αξιοποιήσει στο μέγιστο τη νέα μορφή της μασκότης.

**Η Σοφία η μέλισσα, μασκότη του Πανεπιστημίου Κύπρου, όπως τη σχεδίασε ο Giorgos Nikorouλος εικονογράφος του παιδικού βιβλίου με τίτλο, «Σοφία. Μια μέλισσα που της άρεσε να διαβάζει». Συγγραφέας: Dimitris Baslam. Σχεδιασμός και επιμέλεια έκδοσης: Dimitris Baslam. Έκδοση: Πανεπιστήμιο Κύπρου**

**Το βιβλίο θα ταξιδέψει σε όσο περισσότερα σχολεία γίνεται**

**ΠΡΥΤΑΝΗΣ:**

**«Αν θέλετε πραγματικά να μάθετε πώς θα είναι ο κόσμος του αύριο, δεν αρκεί να διαβάσετε ένα προεκλογικό πρόγραμμα ή να δημοσιογραφικό άρθρο. Επισκεφθείτε ένα ερευνητικό εργαστήριο, ένα ινστιτούτο σκέψης, εκεί θα δείτε το μέλλον. Ας βυθιστούν, λοιπόν, τα παιδιά μας στη γνώση, την έρευνα και την καινοτομία»**



**-Και πώς σκοπεύετε να αξιοποιήσετε αυτό το βιβλίο;**

-Το βιβλίο θα το ταξιδέψουμε σε όσα περισσότερα σχολεία γίνεται. Έχουμε αναπτύξει μια πολύ καλή συνεργασία με τον συγγραφέα Δημήτρη Μπασλάμ, ο οποίος είναι πρόθυμος να το παρουσιάσει σε σχολικές τάξεις ή προγραμματισμένες βιβλιοπαρουσιάσεις σε όλη την Κύπρο. Επί τούτου, θα συνεργαστούμε και με τον υπουργό Παιδείας, ο οποίος θα χαιρετίσει την επίσημη βιβλιοπαρουσίαση.

Το βιβλίο αυτό έχει ένα πολύ ωραίο μήνυμα που θέλουμε να φτάσει σε όσα περισσότερα παιδιά γίνεται. Αν θέλετε πραγματικά να μάθετε πώς θα είναι ο κόσμος του αύριο,

δεν αρκεί να διαβάσετε ένα προεκλογικό πρόγραμμα ή ένα δημοσιογραφικό άρθρο. Επισκεφθείτε ένα ερευνητικό εργαστήριο, ένα ινστιτούτο σκέψης, εκεί θα δείτε το μέλλον. Ας βυθιστούν, λοιπόν, τα παιδιά μας στη γνώση, την έρευνα και την καινοτομία. Μόνο μέσα από τη γνώση μπορεί να αναπτυχθεί και να προοδεύσει η χώρα μας. Με αυτό το μήνυμα θέλουμε να μοιιάσουμε τα παιδιά μας.

**-Πού μπορεί το κοινό να αγοράσει το βιβλίο;**

-Το βιβλίο διατίθεται προς πώληση από το κατάστημα αναμνηστικών ειδών που βρίσκεται στην Πανεπιστημιούπολη του Πανεπιστημίου Κύπρου και ευελπιστούμε ότι σύντομα θα μπορεί το αγοραστικό κοινό να το βρει σε βιβλιοπωλεία της Κύπρου και της Ελλάδας.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΛΑΜ

# «Με ενθουσιάζει η αμεσότητα της συζήτησης με τα παιδιά»

**Ο** Δημήτρης Μπασλάμ είναι και δηλώνει μουσικός. Ένας επαγγελματίας του χώρου που μέσα από την επιθυμία του για εξεύρεση άλλων εκφραστικών μέσων οδηγήθηκε στη συγγραφή παιδικών και εφηβικών βιβλίων, τη δημιουργία μουσικών παραστάσεων βασισμένων σε αυτά τα βιβλία αλλά και την έκδοση CD με τα κομμάτια των παραστάσεων σε δική του μουσική και στίχους και εκτέλεση γνωστών Ελλήνων και Κυπρίων μουσικών, όπως είναι οι Γιάννης Χαρούλης, Αργύρης Μπακιρτζής, Σωκράτης Μάλαμας, Αλκίνοος Ιωαννίδης και πολλοί άλλοι. Πρόσφατα ασχολήθηκε με τη μεταφορά του τελευταίου βιβλίου του με τίτλο «Τα παπούτσια του Βαρύτονου» στο θέατρο, σε μια παράσταση χοροθεάτρου την οποία σκηνοθέτησε και έγραψε τη μουσική.

Έχει γράψει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο, έχει παρουσιάσει την παράσταση βασισμένη στο πρώτο του βιβλίο «Ο Γαργαληστής» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με μεγάλη επιτυχία και έχει βραβευτεί με το κρατικό βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου 2013 για το βιβλίο «Η θυμωμένη μπετονιέρα», από το από το Τμήμα Γραμμάτων, Βιβλίου & Ψηφιακού Περιεχομένου της Διεύθυνσης Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας. Για τη συνεργασία του με το Πανεπιστήμιο Κύπρου μας είπε:

**Κύριε Μπασλάμ, είστε προφανώς ένας πολυάσχολος άνθρωπος. Μουσικός, συνθέτης, συγγραφέας, σκηνοθέτης... Πώς προέκυψε αυτή η συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου;**

-Η αρχή της συνεργασίας μας χρονολογείται από το 2007, όταν στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Γραφείου Αποφοίτων, παρουσιάσαμε στην Αίθουσα Τελετών τη μουσική παράσταση από το ομώνυμο βιβλίο μου «Ο Γαργαληστής», με αφηγητή τον Αντώνη Καφετζόπουλο. Το κοινό του πανεπιστημίου μάς επεφύλαξε πολύ θερμή υποδοχή και έτσι η μία παράσταση έφερε την άλλη και αυτή η μακρόχρονη συνεργασία οδήγησε στην αλλη-

λοεκτίμηση. Έτσι, αν και ήταν κάτι που συζητούσαμε από καιρό, η συγγραφή αυτού του παιδικού βιβλίου βρήκε τον δρόμο της πριν από περίπου ένα χρόνο, οπότε και με την προσωπική υποστή-

ριξη του πρύτανη κ. Χριστοφίδη, δημιουργήσαμε σιγά-σιγά αυτήν τη μικρή ιστορία με τη Σοφία τη μέλισσα.

**-Σας έχουν αναθέσει και άλλοι οργανισμοί τη συγγραφή κάποιου βιβλίου κατά παραγγελία; Γενικά πόσο επηρεάζεται ο αυθορμητισμός και η δημιουργική διαδικασία ενός καλλιτέχνη όταν πρέπει να λειτουργήσει μέσα σε προκαθορισμένα πλαίσια;**

-Όλα ξεκινούν από το θέμα και κατά πόσο με γοητεύει. Επίσης, από το ποιος μου το ζητά. Ποιος είναι ο σκοπός του. Η παραγγελία είναι για μένα μια αφορμή να σκεφτώ ένα θέμα από μία άλλη οπτική γωνία. Είναι μια αφορμή να το συζητήσω με ειδικούς. Να διαβάσω, να μάθω σε βάθος και στο τέλος, να εκφέρω την προσωπική μου άποψη. Το πλαίσιο είναι καθορισμένο αλλά προϋποθέτει τον ίδιο αυθορμητισμό και την έμπνευση της στιγμής για τη βασική ιδέα και την εξέλιξή της. Η συνέχεια είναι ακριβώς η ίδια με τα άλλα μου βιβλία, χωρίς ίχνος έκπτωσης των όσων γράφω, της γλώσσας που χρησιμοποιώ και της αισθητικής μου.

**-Μιλήστε μας λίγο για τη θεματολογία του βιβλίου του Πανεπιστημίου Κύπρου. Με τι καταπνέεται και σε ποιες ηλικίες απευθύνεται;**

-Γνώση-Έρευνα-Καινοτομία. Αυτό είναι το μόντο του Πανεπιστημίου Κύπρου. Εκεί προσπάθησα να βρω την αρχή, την πρωταρχική αιτία της επιστήμης. Την περιέργεια του παιδιού να κατανοήσει τι συμβαίνει γύρω του. Το αυτονόητο της φύσης και πώς μπορεί να εξηγηθεί μέσω της επιστήμης. Τις πρώτες ερωτήσεις του παιδιού.

Την αγάπη του για τη γνώση. Πώς μπορεί με αυτήν τη γνώση να οδηγηθεί στην έρευνα και τη συνεργασία. Προσωπικά πιστεύω πως είναι η βάση για την εξέλιξη όχι μόνο της επιστήμης αλλά και της σκέψης. Αν δείξουμε μερικά καθημερινά αντικείμενα στα παιδιά και τους αφηγηθούμε την ανάγκη που οδήγησε κάποιον στην ανακάλυψή τους, τη μικρή τους ιστορία στο χρόνο, αυτόματα τους έχουμε εξηγήσει και τον ορισμό της καινοτομίας. Είναι μια αφορμή για ερωτήσεις, για μια απλή συζήτηση με τους γονείς, με τους δασκάλους. Αυτό μου αρέσει να γίνεται με τα βιβλία μου.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

*Η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου «Η Σοφία. Μια μέλισσα που της άρεσε να διαβάζει», του συγγραφέα Δημήτρη Μπασλάμ σε έκδοση του Πανεπιστημίου Κύπρου, θα γίνει στις 15 Σεπτεμβρίου 2015, στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου (Λεωφ. Καλλιπόλεως).*

**Όπως μας είπε ο πρόεδρος, το πανεπιστήμιο σκοπεύει να χτίσει διάφορες δράσεις γύρω από αυτό το βιβλίο. Τι συμμετοχή θα έχετε εσείς σε αυτή την προσπάθεια;**

-Είμαι πρόθυμος, όπως είμαι και με όλα μου τα παραμύθια βέβαια, να πάω στα σχολεία, να διαβάσω την ιστορία στα παιδιά και να συζητήσουμε, να παίξουμε με αυτήν. Αυτό το κάνω με μεγάλη χαρά. Με ενθουσιάζει η αμεσότητα της συζήτησης με τα παιδιά, οι ερωτήσεις τους όπως και η αγάπη που παίρνω από αυτήν τη διαδικασία. Στην προκειμένη περίπτωση, και επειδή έχω

συνεργαστεί ξανά και έχω εμπιστοσύνη στην ομάδα του Πανεπιστημίου Κύπρου, μπορεί να αναπτύξουμε και άλλες δράσεις, όπως είναι δημιουργικές δραστηριότητες, θεατρικά παιχνίδια, κ.ά. Σίγουρα στην επίσημη παρουσίαση του βιβλίου θα πάρετε μια γεύση από τις ιδέες αυτές.

**Να περιμένουμε και μια μουσική παράσταση στο μέλλον βασισμένη στην ιστορία της Σοφίας της μέλισσας κατά το παράδειγμα και των άλλων βιβλίων σας;**

-Αυτό είναι το μόνο σίγουρο. Πάντα ακούω και τη μουσική μαζί όταν γράφω ένα κείμενο.



## «Προσπάθησα

να βρω την αρχή, την πρωταρχική αιτία της επιστήμης. Την περιέργεια του παιδιού να κατανοήσει τι συμβαίνει γύρω του»

## «Είμαι πρόθυμος

να πάω στα σχολεία, να διαβάσω την ιστορία στα παιδιά και να συζητήσουμε, να παίξουμε με αυτήν»

