

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

### Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας  
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Τηλ. 22894304, ηλ. διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy),  
[www.pr.ucy.ac.cy](http://www.pr.ucy.ac.cy)

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Λευκωσία, 28 Απριλίου 2014

### ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΙΑΝΝΗ Η. ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ PAUL VALÉRY-MONTPRELLIER III



Επίτιμος Διδάκτορας στη Συγκριτική Λογοτεχνία του Πανεπιστημίου Paul Valéry-Montpellier 3 της Γαλλίας, αναγορεύθηκε ο Καθηγητής Γαλλικής και Συγκριτικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Γιάννης Η. Ιωάννου, έπειτα από πρόταση της Σχολής Γλωσσών και Πολιτισμών του εν λόγω Πανεπιστημίου.

Η Τελετή Αναγόρευσης έλαβε χώρα την Παρασκευή, 11 Απριλίου στο αμφιθέατρο La Vignette. Σύμφωνα με το σκεπτικό της απόφασης για αναγόρευσή του σε Επίτιμο Διδάκτορα του γαλλικού Πανεπιστημίου, ο Καθηγητής Γιάννης Ιωάννου τιμήθηκε για την επαγγελματική του καριέρα, τους δεσμούς που τον συνδέουν με το Πανεπιστήμιο Paul Valéry, την συμβολή του στην έρευνα στους τομείς της γαλλικής λογοτεχνίας, των Επιστημών, των Γραμμάτων και των Τεχνών και γενικότερα την προσωπική του δέσμευση.



Κατά την αντιφώνηση του, ο τιμώμενος Καθηγητής Γιάννης Η. Ιωάννου, αποτιμώντας την ταυτότητα και το χαρακτήρα του Γαλλικού Πολιτισμού ανέφερε: *«Για τους λόγους αυτούς αντιδρούσα κάθε φορά που οι ίδιοι οι Γάλλοι χαρακτήριζαν τον πολιτισμό τους ως καρτεσιανό. Όχι πως δεν ήταν. Αλλά επειδή δεν ήταν μόνο αυτό. Επιτρέψτε μου να σας εκμυστηρευτώ ότι ενώπιον μιας στάσης ή συμπεριφοράς που εθewρούντο καρτεσιανές, πάντοτε έβλεπα ταυτόχρονα το αντίθετό τους, σε μια διαλεκτική κίνηση που ακόμη μια φορά μου θύμιζε τον δικό μου πολιτισμό. Η ικανότητα να εξαιρεί κάποιος τον ορθό λόγο και την ίδια στιγμή να τον αμφισβητεί με τον πιο ριζοσπαστικό τρόπο, υποδηλοί μίαν αντίληψη του*

ανθρώπινου όντος μέσα από την πολυδιάστατη πληρότητά του. Και αυτό το εύρος που είχα την ευτυχία να συναντήσω μέσα στη γαλλική σκέψη και λογοτεχνία, στα δικά μου τα μάτια, προέκυπτε από μια κουλτούρα επαναστατική με την πιο δημιουργική σημασία του όρου. Η Υπερρεαλιστική εξέγερση και η αμφισβήτηση της καρτεσιανής διάστασης του γαλλικού και ευρύτερα, του δυτικού πολιτισμού αποκάλυπτε ακριβώς αυτή την άλλη όψη της ίδιας κουλτούρας, η οποία, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, δεν έπαυε να ανακαλεί, πλάι στον Αριστοτέλη, τον Διόνυσο, τον Απόλλωνα ή τον Ηράκλειτο, αναζητώντας «εκείνο το σημείο του πνεύματος όπου οι αντιφάσεις παύουν να υφίστανται» όπως έλεγε ο Breton. Από την άλλη, ο ίδιος ο Camus, επικαιροποιώντας την ελληνική μυθολογία, δεν έρχεται με την σειρά του να καταδείξει τα όρια της δύναμης της λογικής και την ανικανότητα της να αντιμετωπίσει το θεμελιώδες πρόβλημα της δικαιοσύνης; Επιπρόσθετα, αν στραφούμε προς τον Baudelaire, τους καταραμένους ποιητές, τους ντανταϊστές, τον Ionesco ή τους εξεγερμένους του '68, που όλοι διεκδικούσαν την φαντασία στην εξουσία, δεν εντοπίζουμε μήπως, μερικούς από τους σημαντικότερους σταθμούς του γαλλικού πολιτισμού μέσα από τη δύναμη και την ικανότητά του να αμφισβητεί την αυτοκρατορία της λογικής και του Ορθολογισμού; Για όλους αυτούς ακριβώς τους λόγους, η γαλλική σκέψη και τα γαλλικά γράμματα αποκαλύπτουν τον χαρακτήρα ενός πολιτισμού που αντλεί τον πλούτο και την δημιουργικότητά του μέσα από την διαρκή αμφισβήτηση του εαυτού του.../...

Ιδού πού ήθελα να καταλήξω. Σε αυτή την αίσθηση κριτικής και αυτοκριτικής που εθελούσια επιδίδεται στον αυτοσαρκασμό. Που μακρόθεν αναγνωρίζει τους μηχανισμούς της επίσημης προπαγάνδας που συνηθίζονται σε άλλους πολιτισμούς, δυτικούς ή μη. Ο Καρτέσιος σίγουρα, αλλά βαθιά ριζωμένος στον Ηράκλειτο, στον Σοφοκλή, στον Κικέρωνα και σε τόσους άλλους...»



Στην Τελετή Αναγόρευσης εκπροσωπήθηκαν από τους Πρυτάνεις τους τα Πανεπιστήμια Montpellier 1 και 2. Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα από φοιτητές του Τμήματος Μουσικολογίας.

Το Πανεπιστήμιο Paul Valéry προσφέρει προγράμματα στις Τέχνες, στα Γράμματα, στις Γλώσσες και στις Ανθρωπιστικές και

Κοινωνικές Επιστήμες και απαριθμεί 21.000 φοιτητές.

### **Σύντομο Βιογραφικό:**

Ο Γιάννης Η. Ιωάννου είναι Καθηγητής Γαλλικής και Συγκριτικής Λογοτεχνίας. Σπούδασε Γαλλική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Jean Moulin – Lyon 3, όπου απέκτησε τους τίτλους Licence, Maîtrise, D.E.A και το διδακτορικό στην Γαλλική Λογοτεχνία και Πολιτισμό. Σπούδασε επίσης Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμό στα Πανεπιστήμια Jean Moulin-Lyon 3 και Paris 3 - La Sorbonne Nouvelle.

Δίδαξε στα Πανεπιστήμια Lumière - Lyon 2 και Jean Moulin-Lyon 3 και από το 1992 διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Διετέλεσε Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου (1997-2003). Κατά τη διάρκεια των θητειών του, προωθήθηκε με επιτυχία και ολοκληρώθηκε ο διαχωρισμός της τότε Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών σε δύο Σχολές, (Σχολή Ανθρωπιστικών

Επιστημών και Σχολή Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής), με την ταυτόχρονη δημιουργία τριών νέων Τμημάτων (Νομικής, Ψυχολογίας και Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών) ως επίσης και του Κέντρου Γλωσσών (Νόμος 2004). Είναι ο ιδρυτής του Τομέα Γαλλικών Σπουδών που εντάχθηκε αργότερα στο Κέντρο Γλωσσών, του τετραετούς προγράμματος Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας και του Τμήματος Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών. Είναι επίσης ο εμπνευστής και από τους εισηγητές μαζί με άλλους συναδέλφους του, του τετραετούς διεπιστημονικού προγράμματος Σύγχρονων Γλωσσών και Ευρωπαϊκών Σπουδών που προσφέρει κατάρτιση σε δύο ξένες γλώσσες και επικεντρώνεται στην Ευρώπη και στην Ευρωπαϊκή ενοποίηση. Διετέλεσε Πρόεδρος του Τμήματός του επί σειρά ετών, μέλος της Συγκλήτου για πολλά χρόνια, μέλος πολλών Συγκλητικών Επιτροπών περιλαμβανομένων των επιτροπών Οικονομικών και Προσωπικού, Έρευνας, κ.α. Διετέλεσε Πρόεδρος της διεθνούς Επιτροπής Αξιολόγησης του Τμήματος Γαλλικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (2010).

Οι ερευνητικές του περιοχές καλύπτουν την Συγκριτική Λογοτεχνία (γαλλική-ελληνική), την ποίηση του Ελύτη και τις σχέσεις της με την γαλλική λογοτεχνία και πολιτισμό κυρίως του 19ου και του 20ου αι., την νεότερη και σύγχρονη κυπριακή λογοτεχνία, την Γαλλοφωνία στην Κύπρο, το κίνημα του υπερρεαλισμού, τη θεωρία της λογοτεχνίας και την πολιτική κουλτούρα. Δημοσίευσε πολλά άρθρα σε διεθνή περιοδικά. Έχει συγγράψει και επιμεληθεί βιβλία που εκδόθηκαν στην Κύπρο, στην Ελλάδα και στη Γαλλία. Μετέφρασε έργα Γάλλων ποιητών στην ελληνική και Κυπρίων και Ελλήνων στην γαλλική. Έχει συνεργαστεί με Γαλλικά Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Ινστιτούτα σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα και δημοσιεύσεις. Είναι μέλος διεθνών επαγγελματικών συνδέσμων και Επιστημονικών Επιτροπών διεθνών περιοδικών. Είναι τακτικός συνεργάτης του περιοδικού *Année Francophone Internationale* (AFI). Έχει τιμηθεί από τη Γαλλική Κυβέρνηση με το παράσημο του Αξιωματικού του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα για την προσφορά του στα Γαλλικά Γράμματα, ενώ το έργο του «Χωροχρονικά στην ποίηση» (Καστανιώτης 2000) έχει τιμηθεί με το πρώτο βραβείο δοκιμίου – μελέτης της Κυπριακής Δημοκρατίας. Διετέλεσε μέλος της Επιτροπής Λογοτεχνικών Βραβείων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (2003-2009). Διορίστηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο μέλος της Επιτροπής για την Ίδρυση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού, Αριστίνδην μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας, Αντιπρόεδρος της Δ.Ε. του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Θ.Ο.Κ. Υπήρξε εμπειρογνώμονας της Ε.Ε. για το πρόγραμμα Κουλτούρα 2000 και της Επιτροπής για την επιλογή της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017 (2011-12). Συμμετέχει συστηματικά σε διεθνή συνέδρια της ειδικότητάς του. Διετέλεσε προσκεκλημένος Καθηγητής σε διάφορα Πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων στο Πανεπιστήμιο Jean Moulin-Lyon 3 και Paul Valéry-Montpellier 3.

**Τέλος Ανακοίνωσης**