

# ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

## Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας  
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Τηλ. 22894304  
ηλ. διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy)  
ιστοσελίδα: [www.pr.ucy.ac.cy](http://www.pr.ucy.ac.cy)

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Τετάρτη, 11 Απριλίου 2013

## ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΚΩΣΤΑ ΓΑΒΡΑ



Το Πανεπιστήμιο Κύπρου τίμησε τον κορυφαίο Σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά αναγορεύοντάς τον σε Επίτιμο Διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής την Τρίτη, 9 Απριλίου 2013.

Η Φιλοσοφική Σχολή, η Σύγκλητος και το Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Κύπρου αποφάσισαν ομόθυμα να απονείμουν την ύψιστη τιμή που έχουν τη δικαιοδοσία να απονέμουν και να αναγορεύσουν τον Κωνσταντίνο Γαβρά Επίτιμο Διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, επειδή ο διαπρεπής σκηνοθέτης διεθνούς εμβέλειας, σεναριογράφος, ουμανιστής και διανοούμενος με βαθιά ανθρωπιστική παιδεία υπηρέτησε την έβδομη τέχνη με δεξιοτεχνία και συνέπεια επί μισό αιώνα εκδηλώνοντας μίαν άγρυπνη πολιτική συνείδηση με μάχιμο προβληματισμό και ευαισθησία στην πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα, αφιέρωσε τη ζωή του στις Τέχνες και τα Γράμματα, στην πολιτική σκέψη και πράξη, εκπροσωπώντας επάξια τον ελληνικό πολιτισμό και την ελληνική λογισύνη παγκοσμίως, συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και αγωνίστηκε με το επίκαιρο και δυνατό έργο του για ελευθερία και κοινωνική δικαιοσύνη.

Το έργο και την προσωπικότητα του τιμώμενου παρουσίασε ο Καθηγητής του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου, κύριος Μιχάλης Πιερής, με παράλληλη προβολή αποσπασμάτων από τα έργα του. Δόθηκε έτσι στο κοινό η ευκαιρία να γνωρίσει μέσα από τα έργα του τον άνθρωπο και καλλιτέχνη Κώστα Γαβρά. Σε μία παρουσίαση που συγκίνησε βαθιά τον τιμώμενο, ανέφερε για το πρόσωπό του: «*Με το ενδιαφέρον του μόνιμα στραμμένο στα κοινά προβλήματα και στις προσωπικές τραγωδίες καθημερινών ανθρώπων, συχνά προσεγγίζει τα θέματά του μέσα από την οπτική του ντοκιμαντέρ, πριμοδοτώντας την έννοια της αληθοφάνειας, αφού θέλει όχι μόνο να πείσει τον θεατή του, αλλά και να τον ευαισθητοποιήσει πολιτικά, ώστε να πάψει να είναι αδρανής, ενώ γύρω του ανοίγονται καταπακτές και άβυσσοι όπου χάνονται άνθρωποι, πολιτείες και χώρες*».



Μεταξύ άλλων, ο κύριος Πιερής σημείωσε ότι ο Κώστας Γαβράς δεν είναι απλώς ένας κορυφαίος εισηγητής του πολιτικού σινεμά, αλλά κι ένας καίρια επικαιρικός δημιουργός, όχι γιατί τρέχει πίσω ή πλάι από τα γεγονότα, αλλά γιατί, όπως οι σοφοί του καβαφικού «Σοφοί δε προσιόντων» αφουγκράζεται έγκαιρα «τη βουή των πλησιαζόντων γεγονότων». Αναφέρθηκε ακόμα στην απίστευτη συγκυρία, να υποδεχόμαστε σε μια γονατισμένη Κύπρο τον μεγάλο πολιτικό στοχαστή, δημιουργό, καλλιτέχνη, νιώθοντας στο πετσί μας τις αλήθειες που μας καίνε, αυτές για τις οποίες μας μίλησε έγκαιρα, να βλέπουμε τη συγγενεία των λόγων του με τη σημερινή κατάσταση της πατρίδας μας.

Κατά την αντιφώνησή του ο κορυφαίος σκηνοθέτης δήλωσε συγκινημένος για την παρουσία του στην Κύπρο και ανέφερε μεταξύ άλλων: «*Διεφθαρμένη από το χρήμα η ανθρωπότητα μπήκε στο κόσμο μίας παγκόσμιας κοινωνίας στην οποία μόνο το κεφάλαιο είναι παγκόσμιο και επιβάλλει το νόμο του. Όσο καιρό το κεφάλαιο θα ξεπερνάει τα*

*δικαιώματα του ανθρώπου, όσο καιρό ο άνθρωπος θα είναι σκλάβος του χρήματος δεν θα υπάρξει συνέχεια. Η Ευρώπη και οι νέοι της δεν θα έχουν μέλλον... Ήδη τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι για τους πολλούς λόγια άδεια... Πιστεύω στην αντίσταση, το μόνο που πρέπει να φοβόμαστε είναι ο φόβος. Πιστεύω στην αντίσταση του καθενός, στην αντίσταση όλων και στην εφευρετικότητα μας· εκείνη που έσωσε τον ελληνισμό και την Κύπρο στους αιώνες. Υπάρχει κάτι αθάνατο σε εμάς. Και αυτό το βεβαιώνουν οι σίχροι του Κύπριου Παλληκαρίδη «Των αθανάτων το κρασί το 'βρέτε σεις και πίνετε, ζωή για σας ο θάνατος κι αθάνατοι θα μείνετε». Και ελπίζω να μείνουμε αθάνατοι.»*

Κατά τη συζήτηση που ακολούθησε και αναφερόμενος στη σημερινή κρίση, σημείωσε ότι ο εχθρός μας είναι τα συστήματά μας, οι εχθροί της δημοκρατίας και το χρήμα που έχει γίνει θρησκεία. Οι άνθρωποι, ανέφερε, είναι έτοιμοι να κάνουν τα πάντα για το χρήμα. Αυτό είναι που πρέπει να αλλάξει, τόνισε, και αυτό είναι ζήτημα παιδείας και πολιτισμού. Υπογράμμισε δε, ότι μπροστά στην κρίση η Ευρώπη είναι η λύση, η οποία όμως πρέπει να επαναπροσδιορίσει τις αξίες της.

Τέλος Ανακοίνωσης