

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τηλ. 22894304
ηλ. διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy
ιστοσελίδα: www.pr.ucy.ac.cy

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Λευκωσία, 16 Μαΐου 2012

ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΟΝ ΝΤΙΝΟ ΛΕΒΕΝΤΗ

Η ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΝΑΤΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΝΤΙΝΟΥ ΛΕΒΕΝΤΗ



Το πιο γλυκό μνημόσυνο στον Ντίνο, όπως χαρακτήρισε το κοινό την Ένατη Ετήσια Διάλεξη εις μνήμην Ντίνου Λεβέντη, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 15 Μαΐου 2012 στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η μουσικοσυνθέτρια Ευανθία Ρεμπούτσικα, σε μία ξεχωριστή ομιλία στην κατάμεστη αίθουσα Τελετών, αναφέρθηκε στην πανανθρώπινη γλώσσα, τη μουσική. Σε μία λόγω και έργω παράσταση, οι θεατές απόλαυσαν το γεγονός σε μια γεμάτη αίθουσα την οποία η κ. Ρεμπούτσικα διέσχισε με το βιολί της ολοκληρώνοντας την παράσταση με το μουσικό κομμάτι «Καλοκαιρινή βροχή».



Στο χαιρετισμό του, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, εξήρε το έργο του αείμνηστου Ντίνου Λεβέντη τονίζοντας ότι το Πανεπιστήμιο είναι πραγματικά ευλογημένο που μετρά και θα έχει για πάντα ανάμεσα στους πιστούς του φίλους και συμμάχους μια φωτισμένη και εμπνευσμένη προσωπικότητα της Κύπρου, όπως τον Ντίνο Λεβέντη και άλλους ευεργέτες, που όλο και περισσότερο ενισχύουν την παρουσία τους και εκφράζουν έμπρακτα τη συμπαράστασή τους στο πρώτο ανώτατο ακαδημαϊκό και ερευνητικό ίδρυμα της χώρας.

Απευθυνόμενος στην κεντρική ομιλήτρια και το έργο της αναφέρθηκε σε μια μουσική βαθιά ελληνική που ξεπερνά τα στενά σύνορα του εθνικού και αγγίζει τα όρια του οικουμενικού. Εκμυστηρεύτηκε δε στους παρευρισκομένους ότι η μουσική της Ευανθίας Ρεμπούτσικα αγγίζει τις καρδιές των ξεριζωμένων, των προσφύγων της Κύπρου.

Στην ομιλία της με θέμα, *Μουσική. Η θεία κοινωνία των λαών*, η Ευανθία Ρεμπούτσικα εστίασε στη γλώσσα επικοινωνίας των ψυχών:

"Μόνο και μόνο μέσα από την κοινή συμμετοχή σ' ένα γνήσιο μουσικό γεγονός, τη στιγμή που η λογική έχει παραδοθεί, μπορεί να συμβεί ένα θαύμα τέτοιο που ολόκληρη η ιστορία των πολιτισμών στην προσπάθεια για ειρήνη και συνεννόηση δεν κατάφερε να δημιουργήσει: μέσα σε μόνο μια στιγμή ξάφνου, άνθρωποι ολότελα ξένοι μεταξύ τους, συνεπαρμένοι από τη μουσική και παραδομένοι απόλυτα σε αυτήν, μπορούν να νιώσουν καταλυτικά ότι ανήκουν σε έναν δεύτερο κύκλο οικογένειας."

όπως δήλωσε η κα. Ρεμπούτσικα, η μουσική είναι η μόνη αγάπη που την κάνει να νιώθει αληθινά πλούσια χωρίς να χρειάζεται τίποτα σπουδαίο, αφού της έμαθε ότι η ίδια ολόκληρη και όλα τα υπάρχοντά της χωράνε σε μια βαλίτσα. Αρκεί μέσα σε αυτήν τη βαλίτσα να χωράει και ένα βιολί.

Μιλώντας για την Κύπρο, το ευλογημένο καράβι, όπως το χαρακτήρισε, είπε:

"Ένα από τα σημαντικότερα σταυροδρόμια είναι ο τόπος που βρίσκομαι απόψε...Μια πιο μακρινή Ελλάδα αλλά πάντα Ελλάδα. Όχι γιατί μιλά την ίδια γλώσσα, όχι γιατί έχει την ίδια θρησκεία, ούτε επειδή συχνά συνδέεται με την ίδια ιστορία αλλά γιατί έχουμε εκτός από το αίμα και την συγγένεια της τέχνης, κυρίως της μουσικής."



Τη διάλεξη συντόνισε και παρουσίασε την ομιλήτρια, ο Καθηγητής του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών και Διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου του Πανεπιστημίου Κύπρου, κ. Μιχάλης Πιερής.

Τέλος Ανακοίνωσης