

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τηλ. 22894304
ηλ. διεύθυνση: dionysiou.d@ucy.ac.cy
ιστοσελίδα: www.pr.ucy.ac.cy

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Λευκωσία, 07 Φεβρουαρίου 2012

Ο Έλληνας σκηνοθέτης Παντελής Βούλγαρης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου



Κατάμεστη ήταν η Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου κατά την εκδήλωση της Γιορτής των Γραμμάτων, στην οποία κύριος ομιλητής ήταν ο διεθνούς φήμης Έλληνας σκηνοθέτης Παντελής Βούλγαρης.

Η φετινή Γιορτή των Γραμμάτων, που διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Πανεπιστήμιο Κύπρου στο πλαίσιο των κοινωνικών του δραστηριοτήτων, συνδέθηκε άψογα με την Έβδομη τέχνη, διότι και τα δύο αποτελούν μεθόριο στο νόημα εννοιών όπως τα γράμματα, η

ιστορία, η τέχνη... οι οποίες μπορούν να μείνουν αλώβητες στη μνήμη μας, μόνο όταν τις κρατάμε ζωντανές μέσα από τη διαχρονικότητα του έργου ζωής ανθρώπων όπως είναι ο Παντελής Βούλγαρης.

Εισαγωγική ομιλία στην εκδήλωση απηύθυνε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, ο οποίος τόνισε ότι μέσα από το έργο του Παντελή Βούλγαρη -του κινηματογραφιστή της μοναξιάς, των χαμένων ελπίδων και των πνιγμένων επιθυμιών, όπως έχει χαρακτηριστεί από την κριτική- αναδεικνύεται η προσωπικότητα ενός γνήσιου δημιουργού, ενός αυθεντικού διανοούμενου, ο οποίος καταγράφει την αγωνιώδη πορεία της μεταβαλλόμενης ελληνικής κοινωνίας με αυτογνωσία και συναίσθηση του πνευματικού του χρέους, αλλά και με μια μοναδική ευαισθησία προς τους απλούς, καθημερινούς ανθρώπους. Αυτή του η ικανότητα να εισχωρεί στον βαθύτερο πυρήνα της ανθρώπινης συμπεριφοράς, αποκαλύπτοντας τον εσωτερικό κόσμο των ανθρώπων και συνδυάζοντας υψηλή κινηματογραφική αισθητική με θεματική προσιτή στο πλατύ κοινό, αποτελεί το μεγαλύτερό του χάρισμα, το οποίο τον ξεχωρίζει από τους ομότεχούς του. Άλλωστε, είπε ο κ. Χριστοφίδης, δεν είναι διόλου τυχαίο το γεγονός ότι, από τους σκηνοθέτες του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου, ο Παντελής Βούλγαρης είναι εκείνος που επηρέασε περισσότερο τους νεότερους Έλληνες κινηματογραφιστές.

Στην ομιλία του με τίτλο *Από το σημειωματάριο ενός σκηνοθέτη*, ο Παντελής Βούλγαρης εξέφρασε την επιθυμία να γράψει και να σκηνοθετήσει μια ταινία για την Κύπρο. Ανέφερε ότι αγαπά την

Κύπρο κι ότι στην ταινία του «Βαθιά Ψυχή» υπάρχει συμβολική κυπριακή συμμετοχή στην παραγωγή.



Ο Παντελής Βούλγαρης δηλώνει τυχερός που επέλεξε την τέχνη του Σκηνοθέτη. Όλα είναι το «φώς», επιρροές από ζωγράφους, είπε. Το φώς το έχω, την ιστορία πρέπει να την βρω, και ψάχνω τις ιστορίες μέσα από την καθημερινότητα γιατί η καθημερινότητα είναι το μεγάλο θέατρο της Τέχνης, ανέφερε χαρακτηριστικά.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκαν αποσπάσματα από τις ταινίες του κ. Βούλγαρη: «Πέτρινα Χρόνια», «Νύφες», και «Βαθιά Ψυχή». Επίσης, προβλήθηκε απόσπασμα από το Ντοκιμαντέρ «Το χρονικό της Δικτατορίας 1967-1974», στο οποίο γίνεται αναφορά στην εισβολή και κατοχή της Κύπρου

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 30 Ιανουαρίου στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου

Τέλος ανακοίνωσης