

“Ηγεσία, φρόνηση, αυτενέργεια: Πώς δημιουργούν οι καλοί οργανισμοί” 5 Χρόνια Έδρας Columbia Ship Management στη Στρατηγική Διοίκηση Τρίτη, 25 Νοεμβρίου 2014, 18:00
Αίθουσα Συνεδριάσεων Συμβουλίου- Συγκλήτου, στο Κτήριο Συμβουλίου – Συγκλήτου «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης»

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,
Αγαπητές φοιτήτριες, αγαπητοί φοιτητές,
Είναι πάντα χαρά για μένα να παρίσταμαι και να συμμετέχω στις διαλέξεις του Κοσμήτορα της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης, Καθηγητή Στρατηγικής Διοίκησης Χαρίδημου Τσούκα.

Η σημερινή διάλεξη με τίτλο «**Ηγεσία, φρόνηση, αυτενέργεια: Πώς δημιουργούν οι καλοί οργανισμοί**» πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συμπλήρωσης πέντε χρόνων από την ίδρυση της Έδρας Columbia Ship Management στη Στρατηγική Διοίκηση στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, της οποίας κάτοχος είναι ο αποψινός εισηγητής.

Επιτρέψτε μου να ευχαριστήσω την εταιρεία Columbia Ship Management για την εμπιστοσύνη της, εδώ και 5 χρόνια, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και τη χρηματοδότηση της έδρας της Στρατηγικής Διοίκησης, συνολικού ύψους €555.000 ευρώ. Εκφράζω δε, τις ευχαριστίες του Πανεπιστημίου στους κυρίους Φοίβο Βάκη, Οικονομικό Διευθυντή της εταιρείας, και Ευάγγελο Πτερούδη, Διευθυντή Λογιστηρίου της Columbia Ship Management, που βρίσκονται μαζί μας σήμερα.

Κυρίες και κύριοι,

Ο Νέλσον Μαντέλα ταύτισε το όνομά του με τη συμφιλίωση στη χώρα του, ο Μπιλ Γκέιτς και ο Στιβ Τζιοπς μετέβαλαν τον τρόπο ζωής μας, ο Άισταϊν άλλαξε σημαντικά τον τρόπο που σκεφτόμαστε.

Αναφέρω μόνο ορισμένα φωτεινά παραδείγματα, ανθρώπους που μας μάγεψαν – και κάποιοι από αυτούς εξακολουθούν να μαγεύουν – με τη μοναδικότητα, την επινοητικότητα, τη σπιριτάδα τους, τον τρόπο σκέψης και την πορεία ζωή τους.

Πρόκειται για ηγέτες πρότυπα που εξέλιξαν οργανισμούς, κοινωνίες, τον κόσμο ολόκληρο. Ανθρώπους που με την αυτενέργεια, την κρίση και τη δημιουργικότητά τους θεμελίωσαν έναν καλύτερο κόσμο, άλλαξαν τον τρόπο ζωής, σκέψης, την κοσμοθεωρία μας ολόκληρη.

Υποδειγματικούς ηγέτες, ανθρώπους πρότυπα και παραδείγματα προς μίμηση μπορούμε να αντλήσουμε πολλά από την ιστορία. Ωστόσο σήμερα, οι περισσότεροι από εμάς έχουμε την αίσθηση ότι οι ηγέτες που μπορούν να καθοδηγήσουν οργανισμούς, κοινωνικά σύνολα, χώρες σε άλλες διαστάσεις, είναι είδος προς εξαφάνιση.

Σε τι οφείλεται αυτή η ηγετική ένδεια; Φαίνεται να έχουμε χάσει το όραμα, τη φαντασία, την αφοσίωσή μας σε ιδανικά που ξεπερνούν την προσωπική μας φιλοδοξία. Ίδιον χαρακτηριστικό των αξιομίμητων ηγετών είναι όμως η αδιαμφισβήτητη πίστη και αγάπη σε αυτό που πρεσβεύουν. Με τρόπο που να πείθουν και το σύνολο του οργανισμού, της κοινωνίας, του κόσμου να τους ακολουθήσουν.

Η δημιουργία είναι απαραίτητο συστατικό σε έναν οργανισμό, για να ανταποκριθεί με επιτυχία στο συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον. Οι άνθρωποι στον οργανισμό είναι αυτοί που θα αναλάβουν δράση προς την υλοποίηση του οράματος που θέτει ο ηγέτης του εκάστοτε οργανισμού και αυτός είναι που καλείται να εμπνεύσει την ομάδα να αναλάβει πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση.

Η ηγεσία είναι τέχνη που πολλοί μπορούν να ασκήσουν, ωστόσο λίγοι μπορούν να διακριθούν και να ξεχωρίσουν σε αυτήν. Γιατί για να ηγείσαι δεν φτάνει μόνο να διοικείς. Πρέπει και να δημιουργείς, να εξελίσσεσαι και να εξελίσσεις τον οργανισμό που άρχεις. Να έχεις την κρίση να λαμβάνεις τις σωστές, και τις δύσκολες ενίοτε, αποφάσεις και το θάρρος να αντικρούεις με σύνεση και μετριοπάθεια ότι αντίκειται στα πιστεύω σου.

Η εγρήγορση, η άσκηση της κρίσης, η δημιουργικότητα και η κουλτούρα του τολμηρού επιχειρείν είναι αρετές που πρέπει να χαρακτηρίζουν έναν ηγέτη και την ομάδα του.

Αγαπητοί φίλοι,

Ο ιδανικός ηγέτης προπορεύεται ενός καλού οργανισμού. Ενός οργανισμού που είναι δίκαιος προς τους ανθρώπους του και προς την ευρύτερη κοινωνία στην οποία είναι ενταγμένος.

Ένας δημιουργικός οργανισμός επινοεί τρόπους για να καλλιεργεί την περιέργεια και την αυτενέργεια και δεν συμβιβάζεται με τη μετριότητα. Επιπλέον, μετακυλίζει τα οφέλη από το “ξύπνημα” της φαντασίας και της εφευρετικότητας στην κοινωνία και τον κόσμο για το καλό του συνόλου.

Σας ευχαριστώ.

Αγαπητέ Χάρη, ο λόγος σε εσένα.