

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ

ΤΕΥΧΟΣ 7, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα
στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Δικτυωθείτε! Ο Διαμαντής Κιρί-
δης μας μίλησε για το facebook
και τις εφαρμογές του



Κώστας Βαξεβάνης:
Η αντικειμενικότητα είναι το
μέγεθος της ευπρέπειας που
έχει ο υποκειμενισμός μας.



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Γραφείο Αποφοίτων

Μια μοναδική ευκαιρία για Ηγέτες με Όραμα



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Πρόγραμμα MBA

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA)

- Μερικής φοίτησης για επαγγελματίες, στην Αγγλική και Ελληνική γλώσσα
- Πλήρους φοίτησης, στην Αγγλική



Για πληροφορίες επικοινωνήστε με το 2289 3600

www.mba.ucy.ac.cy

Το περιοδικό διευθύνεται
από συντακτική επιτροπή.

Πρόεδρος:

Επίκουρος Καθηγητής Θεοδοσίου Μάριος

Μέλη:

Επίκουρος Καθηγητής Βασιλείου Βάσος

Επίκουρος Καθηγητής

Κωσταρέλος Κωνσταντίνος

Επίκουρη Καθηγήτρια Λοΐζου Ελένη

Επίκουρος Καθηγητής Πορτίδης Δημήτρης

Λέκτορας Τσαγγάρη Κωνσταντία

Υπεύθυνη του Γραφείου Αποφοίτων

Λαμπίρη Μαρίζα

Πρόεδρος του Συνδέσμου Αποφοίτων

Μενελάου Μενέλαος

Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Αποφοίτων

Χαραλάμπους Πάμπος

Ταμίας του Συνδέσμου Αποφοίτων

Μάτσης Στέλιος

Υπεύθυνος Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων

Θεοδώρου Δώρος

Υπεύθυνη ύλης, επιμέλεια έκδοσης:

Μαρίζα Λαμπίρη,

Λειτουργός Πανεπιστημίου, Πρωτανεία

Συντονίστρια του Τομέα Προώθησης και

Προβολής

Επιμέλεια κειμένων: Λάκης Ζαβαλλής

Φωτογραφία εξώφυλλου: Viola Carnelos

Γραφικά: NickoZ Limited

Εκτύπωση: J. G. Cassouliides Ltd.

Διεύθυνση Επικοινωνίας:

Γραφείο Αποφοίτων

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τ.Θ. 20537, 1678 Λευκωσία, Κύπρος

Τηλέφωνο: 2289 4347

Τηλεμοιότητα: 2289 4477

Ηλ. ταχυδρομείο: alumni@ucy.ac.cy

ISSN 1986-0382

Επιτρέπεται κάθε αναδημοσίευση με υποχρέωση αναφοράς του περιοδικού ως πηγής. Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά, εφόσον είναι ενυπόγραφα και εγκρίνονται από τη συντακτική επιτροπή. Όλες οι απόψεις που εκφράζονται στα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα και τη γνώμη του περιοδικού. Κείμενα που αποστέλλονται προς δημοσίευση δεν επιστρέφονται, ανεξάρτητα από τη δημοσίευση ή μη. Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα να περικόπτει τις επιστολές που δημοσιεύονται με την προϋπόθεση ότι δεν μεταβάλλει το νόημά τους.

Σε αυτό το τεύχος...

Η αντικειμενικότητα είναι το μέγεθος της ευπρέπειας που έχει ο υποκειμενισμός μας.	1
Ο Κώστας Βαξεβάνης σε μια ανοικτή συζήτηση για το ρόλο της δημοσιογραφίας	3
Μαγνητικές στιγμές με τις μελωδίες της Ευανθίας Ρεμπούτσικα	4
Στρατηγικές κοινωνικής δικτύωσης	4
Πραγματοποιήθηκε η Πρώτη Ετήσια Διάλεξη Alpha Bank English Works! 2012	5
6	6
Ο καθηγητής Angus Deaton Επίτιμος Διδάκτορας της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης	6
Πρώτη Ετήσια Διάλεξη εις Μνήμην Γεώργιου Παρασκευαΐδη	7
Επίτιμη Διδάκτορας η διαπρεπής συγγραφέας Άλκη Ζέη	8
Δωρεά βιβλίων από Nirron Foundation της Ιαπωνίας	9
Εκδρομή του Συνδέσμου Αποφοίτων στα κρασοχώρια της Λεμεσού	9
Εγκαινία Κοινοτικού Νηπιαγωγείου «Λητώ Παπαχριστοφόρου» και Βρεφοκομικού Σταθμού του Π. Κ.	9
Έκθεση φωτογραφίας CERN	10
Εκστρατεία προώθησης κυπριακών προϊόντων	10
Τιμητική διάκριση απόφοιτου σε διεθνή διαγωνισμό	11
Επεκτείνεται η συνεργασία του MBA του Π.Κ. με την Αδελφοί Λαντίτη	12
Ένατη Ετήσια Διάλεξη εις Μνήμην Ντίνου Λεβέντη	12
Λόγος και αντιλογος περί της ηλιακής ενέργειας	13
Χορευτικός Όμιλος – 20 χρόνια προσφοράς και δημιουργίας	14
Έπαινος στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής σε διεθνή διαγωνισμό	15
Βράβευση σε ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό	15
Με τίτλο “Honorary Blue Ribbon Insignia” τιμήθηκε ο Ιωάννης Θεοχαρίδης	15
Πρώτο Βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό	15
Φωτοκαταλυτική απομάκρυνση οργανικών μικρορύπων	16
Linked2Safety - Χώρος φύλαξης ιατρικών δεδομένων	16
Κοινωνικός Ηλεκτρισμός – Εξοικονόμηση ενέργειας μέσω κοινωνικών συγκρίσεων	17
Η αντικειμενικότητα είναι το μέγεθος της ευπρέπειας που έχει ο υποκείμενος μας	18
Εμπειρογνώμονες του Πανεπιστημίου Κύπρου συμμετέχουν σε συνάντηση των Ευρωπαίων υπουργών για την έρευνα	22
Ευρωπαϊκή χορηγία ερευνητικής αριστείας απονέμεται στον καθηγητή Μάριο Πολυκάρπου	22
Από το Ερευνητικό Εργαστήριο σε εφαρμογές με κοινωνική διάσταση	23
Σχεδιασμός πρωτοποριακών φαρμάκων στο εργαστήριο υπολογιστικής βιοφυσικής	23
Ισότητα στην εργασία και απασχόληση. Παγκύπρια έρευνα της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ	24
Σύνδεσμος Αποφοίτων Πανεπιστημίου Κύπρου	25
Ψηφίδες γνώσης	26
Διεθνές εκπαιδευτικό σεμινάριο για την αρχαία κυπριακή μεταλλουργία	27
Αντρέας Καμηλιάρης	29

Σε αυτό το τεύχος...



θα διαπιστώσετε ότι αυτό το εξάμηνο ήταν ιδιαίτερα παραγωγικό τόσο για το Γραφείο Αποφοίτων όσο και για το Πανεπιστήμιο! Σε αυτό το τεύχος θα έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη του δημοσιογράφου και εκδότη του περιοδικού Hot Doc κ. Κώστα Βαξεβάνη, ο οποίος βρέθηκε προσκεκλημένος του Γραφείου Αποφοίτων στο Πανεπιστήμιο και μίλησε, σε ένα ακροατήριο που άγγιξε τα 300 άτομα, για το ρόλο της δημοσιογραφίας σε καιρούς κρίσης. Στο Πανεπιστήμιο, με πρωτοβουλία του Γραφείου Αποφοίτων, βρέθηκε επίσης η γνωστή μουσικοσυνθέτιδα Ευανθία Ρεμπούτσικα, η οποία έδωσε μια μαγευτική συναυλία τον Σεπτέμβριο που μας πέρασε στο Κέντρο Κοινωνικών Δραστηριοτήτων στην Πανεπιστημιούπολη. Στο πλαίσιο της προσφοράς μας στους απόφοιτους του ιδρύματος, διοργανώσαμε τον Οκτώβριο ένα δωρεάν σεμινάριο γύρω από το επίκαιρο θέμα των εργαλείων κοινωνικής δικτύωσης. Το σεμινάριο διήρκησε δύο ώρες και όλοι οι παρευρισκόμενοι έλαβαν πιστοποιητικό παρακολούθησης. Σας ευχαριστώ όλους θερμά για την πολύ θετική σας ανταπόκριση στις δραστηριότητες του Γραφείου Αποφοίτων.

Από τις σελίδες του 7ου τεύχους, θα ενημερωθείτε για τις σημαντικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν τους περασμένους μήνες στο Πανεπιστήμιο, για επιτεύγματα μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού αλλά και των αποφοίτων μας.

Ενημερώστε τα στοιχεία σας είτε ηλεκτρονικά (www.ucy.ac.cy/alumni) ή αποστέλλοντας την αίτηση στο πίσω μέρος του περιοδικού και να μας στέλνετε τις προτάσεις σας για μελλοντικές εκδηλώσεις, παραστάσεις, συνεστιάσεις, διαλέξεις, κ.ά. που θα θέλατε να οργανώσει το Γραφείο Αποφοίτων.

Εύχομαι σε όλους σας καλή ανάγνωση!

Μαρίζα Λαμπίρη,
Υπεύθυνη του Γραφείου Αποφοίτων
labiri.marisa@ucy.ac.cy



University-of-Cyprus-Alumni-Απόφοιτοι-του-Πανεπιστημίου-Κύπρου

Ο Κώστας Βαξεβάνης

σε μια ανοικτή συζήτηση για το ρόλο της δημοσιογραφίας



Δεξιά, ο διευθυντής της εφημερίδας «Η Καθημερινή» (Κύπρου) κ. Ανδρέας Παράσχος και αριστερά ο κ. Κώστας Βαξεβάνης.

Το γνωστό δημοσιογράφο Κώστα Βαξεβάνη φιλοξένησε το Γραφείο Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Κύπρου στις 9 Νοεμβρίου 2012 σε μία κατάμεστη αίθουσα. Ο δημοσιογράφος ο οποίος τον τελευταίο καιρό αποτέλεσε είδηση με την αποκάλυψη της *Λίστας Λαγκάρντ* στην Ελλάδα, μίλησε για το ρόλο της δημοσιογραφίας και συζήτησε με το κοινό που είχε την ευκαιρία να του υποβάλει ερωτήσεις.

Κατά την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συνομιλία του με το δημοσιογράφο και συντονιστή της συζήτησης κ. Ανδρέα Παράσχο, ο κ. Βαξεβάνης έδωσε έμφαση στην εγκυρότητα της είδησης. *Η αντικειμενικότητα είναι, ανέφερε, το μέγεθος της ευπρέπειας που έχει ο υποκειμενισμός μας... Το ερώτημα που τίθεται δεν είναι αν μία είδηση είναι αντικειμενική, αλλά αν είναι έγκυρη. Αυτό είναι το ζητούμενο και αυτό πρέπει να υπηρετούμε. Ο δημοσιογράφος, πρόσθεσε, είτε κάνει μικρό θέμα, είτε μεγάλο, έχει την ίδια ευθύνη, η οποία σαφώς εμπεριέχει και το στοιχείο της ηθικής. Δεν έχουμε ανάγκη από ήρωες, σημείωσε, αλλά από την αλήθεια. Και μία αλήθεια που την κρύβεις, δεν είναι αλήθεια.*

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης χαιρέτισε την πρωτοβουλία του Γραφείου Αποφοίτων και έθεσε επί τάπητος το ερώτημά του κατά

πόσο η κοινωνία μας αντέχει την αποκάλυψη, δεδομένων των προσπαθειών που παρατηρήθηκαν πρόσφατα στην Ελλάδα για άσκηση λογοκρισίας και καταπίεσης της ελεύθερης δημοσιογραφίας. *Ο φόβος των παλαιότερων γενιών, σημείωσε, πρέπει να αντικατασταθεί με τη φωνή και την τόλμη των νέων ανθρώπων. Η σημερινή εκδήλωση, ανέφερε, συμπίπτει με την έναρξη του προγράμματος σπουδών Δημοσιογραφίας στο Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Στο πλαίσιο αυτό, εύχομαι να δημιουργήσουμε μία τολμηρή γενιά δημοσιογράφων που μαζί με σημερινούς αξιόλογους συναδέλφους τους, να ασκήσουν επιτέλους έλεγχο σε οποιαδήποτε μορφή εξουσίας και με οποιοδήποτε κόστος.*

Χορηγός επικοινωνίας της εκδήλωσης ήταν η *Καθημερινή* (Κύπρου).

Το κοινό μπορεί να παρακολουθήσει την εκδήλωση μέσω της ιστοσελίδας του Πανεπιστημίου Κύπρου www.ucy.ac.cy/pr (ενότητα Ταινίες). Στη σελίδα 18 μπορείτε να διαβάσετε τη συνέντευξη που έδωσε ο κ. Βαξεβάνης στο περιοδικό μας.

Μαγευτικές στιγμές με τις μελωδίες της Ευανθίας Ρεμπούτσικα

Στρατηγικές κοινωνικής δικτύωσης

Ο ιδρυτής της Citrine Marketing Communication κ. Διαμαντής Κιτριδής ήταν ο εισηγητής στο σεμινάριο που διοργάνωσε, τον Οκτώβριο του 2012, το Γραφείο Αποφοίτων με τίτλο, Social Media Marketing: Tactics, Tools and Strategies for Success.

Ο κ. Κιτριδής μίλησε στους συμμετέχοντες για τις μεθόδους ανάπτυξης μιας άρτιας στρατηγικής κοινωνικής δικτύωσης, η οποία θα μπορεί να οδηγήσει ένα brand ή μια επιχείρηση στην επιτυχία. Ακολουθώντας, βοήθησε το ακροατήριο να κατανοήσει τα εργαλεία και τις πρακτικές εφαρμογές τους για να μπορεί ο κάθε ένας να χαράξει τη δική του στρατηγική συνδέοντας τα εργαλεία κοινωνικής δικτύωσης, ιδιαίτερα το facebook, με τη συνολική στρατηγική μάρκετινγκ ενός οργανισμού.

Το σεμινάριο διάρκεσε 2 ώρες, ήταν δωρεάν για τους απόφοιτους του Πανεπιστημίου Κύπρου και όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν πιστοποιητικά παρακολούθησης.

Το σεμινάριο διοργάνωσε το Γραφείο Αποφοίτων σε συνεργασία με το Γραφείο Σταδιοδρομίας και την Citrine Marketing Communication.



Μαγεμένο έφυγε το κοινό που παρακολούθησε τη συναυλία της μουσικοσυνθέτριας Ευανθίας Ρεμπούτσικα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου την Παρασκευή, 21 Σεπτεμβρίου 2012.

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα με την ομάδα της από εξαιρετους μουσικούς, παρουσίασε έργα από το σύνολο της καριέρας της και ταξίδεψε τους παρευρισκόμενους με μοναδικές μελωδίες και ήχους από την Ελλάδα μέχρι την Κωνσταντινούπολη.

Γεννημένη στην Κάτω Αχαΐα, άρχισε να σπουδάζει βιολί στο Πατραϊκό Ωδείο από 6 ετών ενώ ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Ecole Normale de Musique στο Παρίσι. Στις αρχές της δεκαετίας του '80 συμμετέχει στο «Μουσικό Αύγουστο» που διοργάνωσε ο Μάνος Χατζιδάκις. Το 1992 κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος της με τίτλο «Στη Λίμνη Με Τις Παπαρούνες» και τρία χρόνια αργότερα δημιουργεί το «Αθώς Ένοχος», δίσκο που φέρνει στο προσκήνιο ένα νέο τότε τραγουδιστή, το Γιάννη Κότσιρα. Η συνεργασία της με το Γ. Κότσιρα συνεχίζεται και στο δίσκο «Μόνο Ένα Φιλί» (1998) καθώς και στο «Φύλακας Άγγελος» (1999).

Παράλληλα με την προσωπική της δισκογραφία γράφει μουσική για τηλεοπτικές σειρές, όπως το «Εσύ Αποφασίζεις», η «Προδοσία», το «Αθήνα-Θεσσαλονίκη», η «Αίθουσα του Θρόνου» κ.ά. Ευρέως έγινε γνωστή για τη μουσική της στην ταινία «Πολιτική Κουζίνα».

Το 2006 ανακηρύχθηκε μουσική «Ανακάλυψη» της χρονιάς από τη Διεθνή Ακαδημία Σάουντρακ, και τιμήθηκε με το βραβείο καλύτερου νέου συνθέτη, το οποίο της απονεμήθηκε στο πλαίσιο του φεστιβάλ κινηματογράφου της Γάνδης στο Βέλγιο.

Η συναυλία, με χορηγό την *Prestige Bar Services*, δόθηκε στην εντυπωσιακή και σύγχρονη Πανεπιστημιούπολη του Πανεπιστημίου Κύπρου, στην πλατεία του Κέντρου Κοινωνικών Δραστηριοτήτων.

Τη διοργάνωση ανέλαβε το Γραφείο Αποφοίτων του Τομέα Προώθησης και Προβολής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Πληροφορίες: 2289 4347

Πραγματοποιήθηκε η Πρώτη Ετήσια Διάλεξη Alpha Bank



Από δεξιά, ο κ. Κωνσταντίνος Στεφάνου και ο Καθηγητής Ηρακλής Βλαδιμήρου

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 5 Νοεμβρίου 2012, η Πρώτη Ετήσια Διάλεξη Alpha Bank στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Πρόκειται για μία νέα σειρά διαλέξεων που θα διοργανώνονται από το Πανεπιστήμιο Κύπρου κάθε έτος, με την υποστήριξη της Alpha Bank Cyprus Ltd.

Η συνολική προσφορά της Alpha Bank στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ανέρχεται στις €27.000. Η Τράπεζα παραχωρεί σε φοιτητές του ιδρύματος βραβεία στις κατηγορίες της μεσογειακής

αρχαιολογίας, της οικονομίας, των οικονομικών μελετών και εφαρμοσμένων οικονομικών, των μαθηματικών, της φυσικής, καθώς επίσης το βραβείο για φοιτητή με ειδικές ικανότητες, τα βραβεία νόστου κατεχομένων και του ελληνικού πολιτισμού.

Η Πρώτη Ετήσια Διάλεξη Alpha Bank είχε θέμα «Το κυπριακό τραπεζικό σύστημα. Τι πρέπει να αλλάξει;». Ο ομιλητής, κύριος Κωνσταντίνος Στεφάνου, Ανώτερος Οικονομολόγος για Χρηματοοικονομικά Θέματα στην Παγκόσμια Τράπεζα (World Bank), ο οποίος

Στην προσφώνησή του, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Alpha Bank κ. Γεώργιος Γεωργίου σημείωσε μεταξύ άλλων: «Οι κυπριακές τράπεζες αντιμετωπίζουν τώρα μία ιδιαίτερη πρόκληση στο να στηρίξουν την οικονομία εντός των νέων συνθηκών, των μέτρων λιτότητας και αποκοπών σε μία περίοδο κατά την οποία απαιτείται ανάπτυξη και επένδυση ούτως ώστε να ξεπεραστούν οι προκλήσεις που μας περιβάλλουν. Ο ρόλος των τραπεζών σε μία κοινωνία είναι κρίσιμος και ουσιαστικός τόσο σε περιόδους ακμής αλλά και σε περιόδους κρίσης όπου καλούνται να ανταποκριθούν στις αυξημένες ανάγκες των κυβερνήσεων και της κοινωνίας, τηρώντας την ισορροπία που χρειάζεται για αντιμετώπιση των πιέσεων».

βρίσκεται με απόσπαση στο Συμβούλιο Χρηματοοικονομικής Σταθερότητας, ανέφερε, μεταξύ άλλων, στα καταληκτικά του σχόλια, ότι τα προβλήματα του τραπεζικού τομέα είναι σοβαρά και θα χρειαστεί μεγάλη προσπάθεια να αντιμετωπισθούν με επιτυχία. Η κρίση, όπως ανέφερε, δεν ήρθε από το πουθενά και οι αιτίες της είναι πολυσύνθετες. Είναι σημαντικό, σημείωσε, να εξετασθούν σφαιρικά οι αιτίες και να ληφθεί υπόψη το ευρύτερο πολιτικο-κοινωνικό πλαίσιο. Το Μνημόνιο, όπως είπε, θα

Αντίστοιχα, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, σημείωσε: «Η ευφορία της περασμένης δεκαετίας με την τεράστια πιστωτική επέκταση και την υπερκατανάλωση πολλαπλασίασε το μέγεθος του τραπεζικού τομέα και εξέθρεψε φούσκες στις αγορές ακινήτων σε πολλές χώρες. Αποτέλεσμα είναι να καλούμαστε σήμερα να διορθώσουμε τα λάθη και τις υπερβολές του παρελθόντος και να προσαρμόσουμε το βιοτικό μας επίπεδο στα επίπεδα που δικαιολογεί η παραγωγικότητα της οικονομίας μας. Η προσαρμογή θα είναι οδυνηρή, όμως αποτελεί και μια ευκαιρία να ξανασκεφτούμε το μοντέλο ανάπτυξης που ακολουθήσαμε τα τελευταία χρόνια.»

βοηθήσει, αλλά είναι απαραίτητες επιπρόσθετες αλλαγές, όπως η άμεση ανάγκη για μείωση της έκθεσης των κυπριακών τραπεζών στην Ελλάδα, το αυστηρότερο πλαίσιο λειτουργίας και η αλλαγή της κουλτούρας. Χρειάζεται, τόνισε, η αναπροσαρμογή του μοντέλου οικονομικής ανάπτυξης της Κύπρου.

Την πρώτη ετήσια διάλεξη Alpha Bank συντόνισε ο Καθηγητής Ηρακλής Βλαδιμήρου, Πρόεδρος του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου.

English Works! 2012

Η πρώτη ετήσια εκδήλωση με τίτλο, *English Works! 2012* πραγματοποιήθηκε στις 31 Οκτωβρίου 2012 στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Η εκδήλωση οργανώθηκε από τον Αγγλικό τομέα του Κέντρου Γλωσσών του Πανεπιστημίου Κύπρου, ο οποίος φιλοδοξεί να την καθιερώσει ως ετήσιο θεσμό. Το *English Works! 2012* έχει ως στόχο να συνδέσει τον επαγγελματικό κόσμο με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το Κέντρο Γλωσσών του Πανεπιστημίου επιθυμεί να δημιουργήσει μια γέφυρα που θα ενώνει την Ανώτατη Εκπαίδευση με την κυπριακή κοινωνία με στόχο την παροχή μιας ουσιαστικής εμπειρίας μάθησης.

Την εκδήλωση προλόγισαν, ο Καθηγητής Αντρέας Παπαπαύλου, Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και η κα Shaunna Joannidou, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Κέντρου Γλωσσών.



Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν οι ακόλουθοι: The Mall of Cyprus και British Council (platinum sponsors), YMF Associates Ltd (silver sponsor), Autotrader magazine και Innovative Construction Solutions (bronze sponsors). Την εκδήλω-

ση στήριξαν με τα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους οι IBOOK, Piastri, Solomou Garden Centre, Agros Natural Mineral Water, Metro Supermarkets, Niki's sweets, Συνεργατική Εταιρεία Τριανταφυλλοπαραγωγών Αγρού και Kyprianou Family Winery.

Ο καθηγητής Angus Deaton Επίτιμος Διδάκτορας της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης

Ομιλία με θέμα την επιδίωξη της ευτυχίας έδωσε ο διακεκριμένος Καθηγητής Οικονομικών και Διεθνών Σχέσεων στο Πανεπιστήμιο Princeton των Ηνωμένων Πολιτειών, Angus Deaton, την Πέμπτη, 6 Σεπτεμβρίου 2012, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ο Angus Deaton, Dwight D. Eisenhower Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων, έδωσε διάλεξη στο πλαίσιο της αναγόρευσής του σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης, γιατί με την πρωτοποριακή επιστημονική του συνεισφορά στον τομέα των οικονομικών δημιούργησε νέες μεθόδους σκέψης και ανάλυσης με



ευρεία αποτελέσματα για την κατανόηση και εκτίμηση σημαντικών φαινομένων όπως η συλλογή και ανάλυση οικονομικών δεδομένων, η μέτρηση της φτώχειας η συμπεριφορά του καταναλωτή, οι τιμές βασικών αγαθών και η κατανόηση της ευημερίας.

Τον ομιλητή παρουσίασε ο Καθηγητής Αλέξανδρος Μιχαηλίδης. Κατά την ομιλία του, διαφάνηκε ότι η απάντηση των ερωτημάτων περί ευτυχίας δεν είναι εύκολη υπόθεση. Μεταξύ άλλων, ο Καθηγη-

τής Angus Deaton, παρουσίασε εμπειρικά δεδομένα για τη διαφοροποίηση της ευτυχίας αναλόγως της ημέρας της βδομάδας, της ρευστότητας και της ηλικίας. Οι άνθρωποι φαίνεται να είναι περισσότερο ευτυχισμένοι το Σαββατοκύριακο, αυτό, όπως βέβαια επεσήμανε, δεν ισχύει για τους πολύ φτωχούς ανθρώπους. Η μόρφωσή φαίνεται να συμβάλλει στην καλύτερη αξιολόγηση της ζωής, δε φαίνεται όμως να επηρεάζει το βαθμό ευτυχίας των ανθρώπων. Η θρησκευτική πίστη καθιστά ευτυχέστερους τους ανθρώπους, ανέφερε κατά τη διάλεξή του. Όσον αφορά στο ρόλο που

διαδραματίζει το ετήσιο εισόδημα, διαφάνηκε στην παρουσίασή του ότι ένα καλό εισόδημα συμβάλλει στην καλύτερη αξιολόγηση της ζωής των ανθρώπων, μέχρι ενός σημείου βέβαια (στην Αμερική το όριο αυτό αγγίζει περίπου τα \$75.000 δολάρια). Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο Καθηγητής Deaton " Το εισόδημα επηρεάζει τη βάση της πυραμίδας, όχι την κορυφή" ("money matters at the bottom, not at the top").

Πρώτη Ετήσια Διάλεξη εις Μνήμην Γεώργιου Παρασκευαΐδη

Στη κατάμεστη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου από φίλους, συνεργάτες, φοιτητές και ειλικρινή εκτίμηση για το Γώγο Παρασκευαΐδη, πραγματοποιήθηκε, στις 16 Οκτωβρίου 2012, η Πρώτη Ετήσια Διάλεξη εις Μνήμην του Γεώργιου Παρασκευαΐδη.

Κατά το χαιρετισμό του, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, εκθείασε τις αρετές του αείμνηστου Γώγου Παρασκευαΐδη. Χαρισματικός και αποτελεσματικός, αποτελεί παράδειγμα ηγέτη, ανέφερε χαρακτηριστικά: «Παράδειγμα ανθρώπου που εμπνέει την κοινωνία μας να παραμένει ενεργή και δημιουργική. Διορατικός, ταλαντούχος, πολυπράγμονας και επιτυχημένος επιχειρηματίας, εμπνέει ακόμα την κυπριακή κοινωνία να τολμά μεγαλεπήβολα έργα, ακόμα και εν καιρώ κρίσης». Τόνισε δε την αμέριστη αγάπη του Γεώργιου Παρασκευαΐδη στην πατρίδα του, τη συμβολή του στην ανάπτυξη του τόπου μετά την τουρκική εισβολή. Ο Γώγος, ανέφερε μεταξύ άλλων, αποτελεί απόδειξη ότι το μέγεθος μιας χώρας δεν εξαρτάται από την έκτασή της ή τον πληθυσμό, αλλά από την αξία των ανθρώπων της. Απόδειξη ότι τίποτα δεν είναι αδύνατο.

Ο κ. Ευθύβουλος Παρασκευαΐδης παρουσίασε τον πατέρα του μέσα από τα δικά του μάτια. Με την πλατιά έννοια του αρχιτέκτονα, χαρακτήρισε τον πατέρα του ως αρχιτέκτονα της οικογένειάς του, ως αρχιτέκτονα της εταιρείας του, ως αρχιτέκτονα του εθνικού, του κοινωνικού και φιλανθρωπικού του έργου. «Πατρίδα, συνάνθρωπος, εταιρεία, οικογένεια. Αυτοί ήταν οι βασικοί άξονες γύρω από τους οποίους περιστρεφόταν ο βίος του Γώγου Παρασκευαΐδη», δήλωσε. Αναφερόμενος στη δύσκολη περίοδο που διέρχεται ο τόπος, περίοδο που θυμίζει μέρες εισβολής, είπε: «Αν σημαίνει κάτι η ζωή που έζησε ο Γεώργιος Παρασκευαΐδης και οι χιλιάδες που τον ακολούθησαν, ας είναι ότι θα μας διδάξουν με τη ζωή τους για να μπορέσουμε να κληροδοτήσουμε στα παιδιά μας μια Κύπρο που θα ζήσουν ευτυχισμένα με ασφάλεια και ευμάρεια, περήφανοι για την πατρίδα τους. Αυτό πιστεύω είναι το καλύτερο μνημόσυνο για τον πατέρα μου και όσους πρωτοπόρους της εποχής του έχουν φύγει».

Ομιλητής της πρώτης ετήσιας διάλεξης εις μνήμην του Γώγου, ήταν ο Ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, κ. Νίκος Καλογεράς, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής και της Τεχνολογίας της Κατασκευής. Αναφερόμενος στο σημερινό οικοδομικό περιβάλλον εξέφρασε την πεποίθηση ότι το κτίριο διολισθαίνει στην κατηγορία του εφήμερου καταναλωτικού προϊόντος που υπόκειται στους κανόνες της αγοράς, με αποτέλεσμα το περιτύλιγμά του να είναι φανταχτερό, ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, να είναι καινοφανές και



Ο Ευθύβουλος Παρασκευαΐδης
κατά την παρουσίασή του

να εκπλήττει. Οι δημιουργοί κατά συνέπεια, πρέπει, σήμερα, να είναι «ειδικοί» αρχιτέκτονες και της μόδας, για να μπορούν να «ντύσουν» κατάλληλα το κτίριο, όπως ένας καλός οίκος υψηλής ραπτικής. Οι δημιουργοί με αυτές τις προδιαγραφές γίνονται και αυτοί σταρ, και όπως οι μόδιστροι προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε όλα τα γεωγραφικά πλάτη και μήκη του πλανήτη μας, ανεξάρτητα από τοπικές φυσικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες ή άλλες ιδιαιτερότητες, που στο παρελθόν αποτελούσαν καθοριστικά κριτήρια στην δημιουργία μιας αρχιτεκτονικής του «τόπου». Συνδέοντας την αρχιτεκτονική και τις οικολογικές ανησυχίες, ανέφερε ότι σε ορισμένες περιπτώσεις η εστίαση στην περιβαλλοντική πτυχή οδήγησε στη δημιουργία οικοδομημάτων που μπορεί να είχαν ικανοποιητική ενεργειακή συμπεριφορά αλλά καθόλου αρχιτεκτονική ποιότητα. Εμπρός στις νέες πραγματικότητες που αφορούν τη διαχείριση των φυσικών πόρων, την προστασία της βιοποικιλότητας, τις χρήσεις γης, τη διαχείριση των αποβλήτων και άλλα, τόνισε ότι το κτισμένο περιβάλλον βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή στην οποία όλοι μας, δημιουργοί και χρήστες, πρέπει να εμμείνουμε στον δρόμο της καλής Αρχιτεκτονικής.

Με το τέλος της ομιλίας ακολούθησε απονομή του βραβείου εις μνήμην Γεώργιου Παρασκευαΐδη στον κ. Γεώργιο Κυριαζή, πρωτεύσαντα απόφοιτο του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, του προγράμματος σπουδών Β.Sc. στην Αρχιτεκτονική. Το βραβείο απένειμαν από κοινού ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης και η κ. Λέωνη Μαυρονικόλα - Παρασκευαΐδου.

Τον ομιλητή παρουσίασε ο Αναπληρωτής Καθηγητής και προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, Αναπληρωτής Καθηγητής Μάριος Φωκάς.



Επίτιμη Διδάκτορας η διαπρεπής συγγραφέας Άλκη Ζέη

Η διεθνώς αναγνωρισμένη και πολυβραβευμένη συγγραφέας τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, Άλκη Ζέη, η οποία συγκαταλέγεται στις μεγάλες φωνές των δεκαετιών 1970-1990, όταν άνθισε το μυθιστόρημα στην ελληνική παιδική λογοτεχνία, αναγορεύθηκε, στις 7 Νοεμβρίου 2012, σε Επίτιμη Διδάκτορας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η διακεκριμένη συγγραφέας, σε ομιλία της με τίτλο «Ωσου να έρθουν οι λέξεις», αναφέρθηκε και στην ιδιαίτερη σχέση της με την Κύπρο. Η σημερινή βραδιά αποτελεί μια ξεχωριστή στιγμή της ζωής μου, τόνισε μεταξύ άλλων η κα Ζέη. Πρώτα πρώτα, γιατί δεν μπορούσα να φανταστώ μισό αιώνα πριν, όταν έγραφα «το Καπλάνι της Βιτρίνας», ότι θα μπορούσα ποτέ να λάβω μια τέτοια διάκριση. Η χαρά μου είναι διπλή γιατί η αναγνώριση αυτή έγινε από την Κύπρο που με συνδέουν πολύχρονοι και άρρηκτοι δεσμοί. Όταν στην Ελλάδα δεν τολμούσαν να βάλουν τα βιβλία μου στα σχολεία -ακόμα και μετά τη μεταπολίτευση-, η Κύπρος διάλεξε τον «Μεγάλο Περίπατο του Πέτρου» ως αναγνωστικό στα σχολεία της κι αυτό κράτησε πάνω από τριάντα χρόνια. Θα την ευγνωμονώ πάντα γι' αυτό. Ταλαντεύτηκα πολύ, συνέχισε η συγγραφέας, για το ποιο θέμα θα έπρεπε να πραγματευτώ σήμερα, για

τί υστερώ πολύ στις ομιλίες, ενώ μ' αρέσουν οι συζητήσεις κυρίως με παιδιά. Γι' αυτό αποφάσισα να πω κάτι που είναι πολύ κοντινό μου και που είναι αληθινό: Πώς από τις πρώτες μου λέξεις στο χαρτί έφτασα ως τη σημερινή μέρα.

«Όσο περνούν τα χρόνια -και για μένα έχουν παραπεράσει μάλιστα- αναλογίζεται κανείς πως πλησιάζει η ώρα των απολογισμών, τι κέρδη και τι ζημιές αποκομίσαμε στην πορεία της ζωής μας. Προτού γύρει η ζυγαριά προς τη μια ή την άλλη πλευρά, οφείλω να σας ομολογήσω πως αγάπησα πολύ τα παιδιά μα εξίσου και τους ήρωές μου. Πάσχισα να υπηρετήσω και τους δυο με όσες δυνάμεις διαθέτω», είπε η Άλκη Ζέη.

Για το έργο και την προσωπικότητα της συγγραφέως, μίλησε η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής, Ελένη Φτιάκα. Η κα Φτιάκα τόνισε ότι η Άλκη Ζέη κατάφερε να δει και να αναδείξει τον άνθρωπο πίσω από το προσωπείο της στράτευσης. Το έκανε μάλιστα αυτό, συνέχισε, σε εποχές σκληρές και δύσκολες σαν τη σημερινή! Κι έτσι, αν την αξιοποιήσουμε σωστά, η δουλειά της μπορεί να λειτουργήσει ως πυξίδα για μας σήμερα! Η Άλκη Ζέη έχει καταφέρει πολύ απλά να μας κάνει να δούμε τον άνθρωπο πίσω από τον άλλο, όχι τώρα. Τώρα όλοι τον βλέπουν ή λένε ότι τον βλέπουν, είναι πια της μόδας να ασπάζεσαι τη διαφορετικότητα, αλλά σε

εποχές που αν μπορούσες έστω να δεις τον άνθρωπο πίσω από το πολιτικό προσωπείο, αυτό σήμαινε ότι ήσουν και εσύ του ιδίου φυράματος, άλλος δηλαδή και άρα εξίσου απορριπτός!

Πρέπει λοιπόν, τόνισε η κα Φτιάκα, να είμαστε ευγνώμονες στην οικογένεια και τους φίλους της Άλκης Ζέη, που την γέμισαν με τόσα θετικά βιώματα ώστε να καταφέρει αφ' ενός να αντέξει τα όσα δύσκολα της επιφύλαξε η ζωή, και αφ' ετέρου να μας τα μεταφέρει με τόση χάρη και τόση χαρά και βέβαια με το πασίγνωστο και καταλυτικό χιούμορ της. Το όνειρό της ήταν να αλλάξει τον κόσμο και να τον κάνει καλύτερο. Η Άλκη Ζέη τα κατάφερε εκεί που ίσως απέτυχαν πολλοί της γενιάς της: Άλλαξε τον κόσμο και τον έκανε καλλίτερο. Εμείς χρειάζεται μόνο να βρούμε τον τρόπο εκείνο που μας ταιριάζει για να τον αλλάξουμε και να τον κάνουμε καλλίτερο, μένοντας πιστοί στο όραμά μας μέχρι το τέλος, όπως έκανε η Άλκη Ζέη!

Την τελετή αναγόρευσης χαιρέτησε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, ενώ ο Κοσμήτορας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής, Καθηγητής Στέλιος Ν. Γεωργίου, ανέγνωσε το ψήφισμα και προέβη μαζί με τον Πρύτανη στην περιένδυση της τιμωμένης με την τήβεννο του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Δωρεά βιβλίων από Nippon Foundation της Ιαπωνίας

Το «Nippon Foundation» της Ιαπωνίας, που ιδρύθηκε το 1962 ως μη κερδοσκοπικό φιλανθρωπικό ίδρυμα, ενεργό στην Ιαπωνία και σε όλο τον κόσμο, επέλεξε την Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου ανάμεσα σε άλλες βιβλιοθήκες για να δωρίσει 100 βιβλία στην αγγλική γλώσσα, στο πλαίσιο του προγράμματος δωρεάς βιβλίων του Ιδρύματος *Read Japan «100 Books for Understanding Contemporary Japan»*.

Τα δωρηθέντα βιβλία επιλέχθηκαν προσεκτικά από δεκαμελή ομάδα ειδικών με εκτενείς γνώσεις για την Ιαπωνία και καλύπτουν πέντε θεματικές κατηγορίες: Πολιτική και Διεθνείς Σχέσεις, Οικονομία και Επιχειρήσεις, Κοινωνικά και Πολιτιστικά, Λογοτεχνία και Τέχνες και Ιστορία.

Τα βιβλία έχουν ήδη προστεθεί στην συλλογή της Βιβλιοθήκης.

Εγκαίνια Κοινοτικού Νηπιαγωγείου «Λητώ Παπαχριστοφόρου» και Βρεφοκομικού Σταθμού του Π. Κ.

Τη Δευτέρα, 17 Σεπτεμβρίου 2012, εγκαινιάστηκαν το Κοινοτικό Νηπιαγωγείο «Λητώ Παπαχριστοφόρου» και ο Βρεφοκομικός Σταθμός του Πανεπιστημίου Κύπρου από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργο Δημοσθένους.

Ο Πρύτανης ανέφερε ότι από το νηπιαγωγείο έως και τα δώματα

της ανώτατης Παιδείας, οφείλουμε να παρέχουμε στα παιδιά και στους νέους μας μια ποιοτική εκπαίδευση. Ευχαριστώντας τους ιδιωτικούς οργανισμούς που, παρά τις δύσκολες οικονομικές συγκυρίες, συγχρηματοδότησαν την ανέγερση του έργου, στηρίζοντας το σήμερα για να υπάρχει το αύριο, δηλαδή τα παιδιά της νέας γενιάς, ο κ. Χριστοφίδης ευχαρίστησε και όσους εργάστηκαν για την ανέγερση των κτιρίων της μονάδας και για την ομαλή λειτουργία της. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εξέφρασε στην κυρία Λούλα Παπαχριστοφόρου, αδελφή της εκπαιδευτικού Λητούς Παπαχριστοφόρου, της πρώτης νηπιαγωγού και επιθεωρήτριας προδημοτικής εκπαίδευσης της Κύπρου, το όνομα της οποίας δόθηκε τιμητικά στο Νηπιαγωγείο, για την πολυδιάστατη αρωγή που απλόχερα προσέφερε καθώς και την ΣΠΕ Λήδρα για τη γενναιοδωρη χορηγία της.

Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο Πρόεδρος του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Κύπρου, κ. Χάρης Χαραλάμπος, ο Γενικός Διευθυντής της ΣΠΕ Λήδρα κ. Ντίνος Κωνσταντίνου, η Πρόεδρος του Ιδρύματος «Λητώ Παπαχριστοφόρου», κα Λούλα Παπαχριστοφόρου και η Διευθύντρια του Σχολείου κ. Νάσια Χαραλάμπος. Για το έργο και τη δράση της Λητούς Παπαχριστοφόρου μίλησε η πρώην Υπουργός Παιδείας, κ. Κλαίρη Αγγελίδου, η οποία είχε συνεργαστεί στενά μαζί της και την γνώριζε προσωπικά.



Εκδρομή του Συνδέσμου Αποφοίτων στα κρασοχώρια της Λεμεσού

Στις 23 Σεπτεμβρίου 2012 ο Σύνδεσμος Αποφοίτων διοργάνωσε εκδρομή για τους αποφοίτους και τις οικογένειές τους στην ορεινή περιοχή των κρασοχωριών της Λεμεσού. Το λεωφορείο με τους εκδρομείς, ακολουθώντας τη διαδρομή για το προπύργιο της παραδοσιακής οινοποιίας – τα κρασοχώρια της Λεμεσού – έκανε στάση στο οινοποιείο Ζαμπάρτας στον Άγιο Αμβρόσιο. Η ξενάγηση στο οινοποιείο αποτέλεσε μια όμορφη εμπειρία, καθώς κατά τη διάρκειά της οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να μάθουν πληροφορίες για την παραγωγή του κρασιού αλλά και για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ντόπιων κρασιών. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με γευσιγνωσία κρασιών από τις πιο σημαντικές κυπριακές ποικιλίες σταφυλιών. Ακολούθως, και αφού το κρασί φρόντισε να δεθεί ακόμα περισσότερο η παρέα, οι συμμετέχοντες κατευθύνθηκαν προς το Όμοδος. Εκεί περπάτησαν μέσα στα στενά δρομάκια του χωριού καταλήγοντας στην παραδοσιακή ταβέρνα «Στου Κυρ Γιάννη», όπου απόλαυσαν παραδοσιακούς μεζέδες συνοδευόμενους με ντόπιο κρασί. Η συγκεκριμένη εκδήλωση είναι αποτέλεσμα της προσπάθειας του Συνδέσμου Αποφοίτων να διατηρήσει δεσμούς ανάμεσα στους απόφοιτους του Πανεπιστημίου Κύπρου μέσα και από ψυχαγωγικές δράσεις, προσφέροντάς τους στιγμές ξεγνοιασιάς και διασκέδασης.



Έκθεση φωτογραφίας CERN

Πέραν των χιλίων μαθητών και φοιτητών από Δημοτικά Σχολεία, Γυμνάσια, Λύκεια, αλλά και Πανεπιστήμια της Κύπρου επισκέφθηκαν την εξαιρετική έκθεση φωτογραφίας του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Πυρηνικών Ερευνών, CERN, με τίτλο "Accelerating Science", τα εγκαίνια της οποίας τελέσθηκαν από τον Υπουργό Παιδείας Γιώργο Δημοσθένους στις 5 Οκτωβρίου στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Η έκθεση που φιλοξενήθηκε στο Πανεπιστήμιο έδωσε τη δυνατότητα να γνωρίσει κάποιος αφενός το εύρος των δραστηριοτήτων του CERN και, αφετέρου, τις εφαρμογές που έχουν αυτές στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Η έκθεση, πέραν του ότι συμπεριελάμβανε και έργα ζωγραφικής του Κύπριου ζωγράφου Γιώργου Γεωργίου, εμπνευσμένα από το απέραντο του σύμπαντος, ολοκληρωνόταν με σύντομα φιλμάκια που εξηγούσαν με κατανοητό τρόπο μερικά από τα σημαντικά ζητήματα που πραγματεύεται το CERN. Τις ξεναγήσεις των σχολείων ανέλαβε προσωπικά ο Επιστημονικός Υπεύθυνος της συμμετοχής της Κύπρου στα πειράματα που διεξάγο-



νται στο CERN, Καθηγητής Πάνος Ραζής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ομάδα του κ. Ραζή, μαζί με τον Φώτιο Πτωχό, συνέβαλαν στην μεγάλη επιτυχία της ανακάλυψης του πειράματος, το σωματίδιο του Higgs, το τελευταίο ελλείπον στοιχείο του Βασικού Μοντέλου που έχει εντοπιστεί ειδικότερα στο CMS, ένα από τα μεγάλα πειράματα του CERN. Το Πανεπιστήμιο Κύπρου έχει συνεισφέρει σημαντικά κι είναι καιρός να τοιμήσουμε το επόμενο βήμα, τονίζει μεταξύ άλλων,

ο κ. Ραζής. Εκκρεμεί ακόμη η εξήγηση ενός πολύ μικρού κλάσματος του δευτερολέπτου για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τη Φύση μέχρι και τη Μεγάλη Έκρηξη. Ένα πολύ μικρό κλάσμα του χρόνου που όμως αποτελεί ένα τεράστιο επιστημονικό βήμα με το οποίο θα αντιληφθούμε την κβαντική βαρύτητα, ώστε να μπορέσουμε να εκπληρώσουμε το όραμά μας και να εξηγήσουμε στην ολότητα αυτού που ονομάζουμε Σύμπαν, καταλήγει ο κ. Ραζής.

Εκστρατεία προώθησης κυπριακών προϊόντων

Εκστρατεία προώθησης κυπριακών προϊόντων με σύνθημα *Αγοράζω κυπριακά* εγκαίνιασε το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η εκστρατεία ξεκίνησε με τη δημιουργία της ιστοσελίδας www.ucy.ac.cy/buycypriot και στόχο την ενημέρωση των πέραν των οχτώ χιλιάδων μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας και των δώδεκα χιλιάδων αποφοίτων, για τα κυπριακά προϊόντα. Σε μια περίοδο οικονομικής κρίσης, σε μέρες όπου το ποσοστό της ανεργίας αυξάνεται επικίνδυνα, με πρώτα θύ-

ματα τους νέους ανθρώπους - αν από φευκτα ανάμεσά τους και απόφοιτους του Πανεπιστημίου Κύπρου - θα πρέπει ο καθένας από εμάς αναφέρει ο Πρύτανης,

Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, να κάνει τη δική του προσπάθεια, ώστε να διασθούν όσο το δυνατόν περισσότερες θέσεις εργασίας. Η περίοδος που διανύουμε, σημειώνει, πρέπει να χαρακτηρίζεται από κοινωνική αλληλεγγύη και από δράσεις που θα αποσκοπούν στην κοινωνική συνοχή. Για παράδειγμα, αν ο καθένας μας αγόραζε κυπριακά προϊόντα, στην ουσία, θα δημιουργούσε τροχοπέδη στην αύξηση της ανεργίας. Εάν ο καθένας μας αγοράζει κυπριακά προϊόντα τότε θα μπορούμε να ευελπιστούμε ότι δε θα φτάσουμε στα επίπεδα του άλλου ευρωπαϊκού νότου. Και όταν η αγορά κυπριακών προϊόντων είναι αδύνατη, για διάφορους και ποικίλους λόγους, τότε ας βάλουμε ως προτεραιότητα να αγοράζουμε ελληνικά προϊόντα. Η εκστρατεία προώθησης των κυπριακών προϊόντων θα ενισχυθεί και από δράσεις, όπως είναι η πραγματοποίηση εκθέσεων προϊόντων, καθώς και άλλες προωθητικές ενέργειες. Το κοινό είναι ευπρόσδεκτο να θέσει υπόψη του Γραφείου Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου οποιοδήποτε κυπριακό προϊόν με στόχο την προώθησή του (Επικοινωνία: 2289 4367, prinfo@ucy.ac.cy).



Τιμητική διάκριση απόφοιτου σε διεθνή διαγωνισμό

Ο απόφοιτος, πρώην μεταδιδακτορικός ερευνητής και πρώην Επισκέπτης Λέκτορας του Τμήματος Χημείας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Δρ. Κωνσταντίνος Ζείναλιπούρ, πήρε τιμητική διάκριση σε διεθνή διαγωνισμό με τίτλο, *Society for Laboratory Automation and Screening (SLAS)*, που εδρεύει στο Ιλινόις των Η.Π.Α. Ο Κωνσταντίνος, ο οποίος είναι τώρα ιδρυτικό και διευθυντικό μέλος του μη-κερδοσκοπικού ερευνητικού οργανισμού *CySilicoTech Research Limited*, βραβεύτηκε μαζί με άλλους 10 ερευνητές κορυφαίων ακαδημαϊκών ιδρυμάτων όπως είναι το MIT, το Harvard, το UCLA, το Johns Hopkins, κ.λπ. (περισσότερες πληροφορίες στο <http://www.slas.org/awards/artofscience/>).

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να τηλεφωνήσετε στον αριθμό: 99-207909 ή να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα: <http://www.wix.com/zeinalip/zeinalipart>



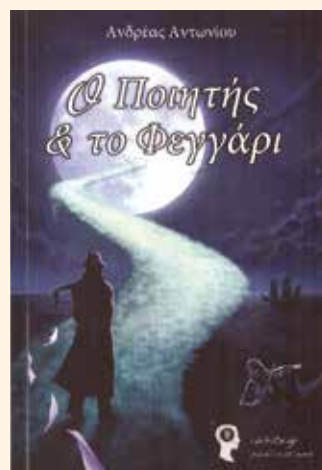
Ο πίνακας με τίτλο «Cell Culture», ο οποίος διακρίθηκε στο διεθνή διαγωνισμό του *Society for Laboratory Automation and Screening* στις ΗΠΑ, με θέμα «Η Τέχνη της Επιστήμης». Διαστάσεις/Υλικά: πίνακα: 61 x 76 cm, Υλικά: ακρυλική μπογιά και κιμωλία σε καμβά.

Ο Ποιητής και το Φεγγάρι, του Ανδρέα Αντωνίου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, πτυχίο Φιλοσοφίας, 2011

Ο σκοπός της τέχνης (και κατά συνέπεια της λογοτεχνίας) είναι να μαγεύει τον άνθρωπο που την αντιλαμβάνεται, είτε αυτός είναι θεατής, όταν πρόκειται για εικαστικές τέχνες, είτε ακροατής, είτε αναγνώστης. Ο καλλιτέχνης – λογοτέχνης – ποιητής θέλει να δείξει στον αναγνώστη του πράγματα τα οποία δεν μπορεί να αντικρίσει στην πραγματικότητα την οποία ζει, αλλά που μπορεί να βρει στον κόσμο της φαντασίας και του ονείρου. Αυτό το επιτυγχάνει με τις λέξεις και με τις εικόνες που πλάθει με αυτές τις λέξεις αλλά κυρίως δίνοντας στον αναγνώστη αυτό που πραγματικά τον μαγεύει: την Ομορφιά.

Αυτές τις αξίες προσπαθεί να αναδείξει η πρώτη μου ποιητική συλλογή. Με εικόνες και μυρωδιές από την Ανατολή, με τις Γοργόνες και τις Σειρήνες, τους Κελτικούς Θεούς, τα μυθικά πλάσματα και τους θρύλους του Άβαλον, ανάμεσα σε δάση και θάλασσες, κάστρα και ερήμους, ο ποιητής προσπαθεί να βρει αυτό που τον έχει μαγέψει τόσο και που έχει αφιερώσει τη ζωή του στην «απόκτησή του»: την ενσάρκωση του Φεγγαριού, την Θεά που η μυθική ομορφιά της και το φως που εκπέμπουν τα μάτια της έχουν γίνει παρηγοριά στην πεζή πραγματικότητα που αντιμετωπίζει.

Το βιβλίο αυτό είναι ένα κάλεσμα για τον αναγνώστη να δει τον κόσμο όχι όπως είναι, αλλά όπως δεν θα μπορούσε να είναι ποτέ, να αντικρίσει την ομορφιά όπως αυτή εκφράζεται μέσα από την λογοτεχνία.



Επεκτείνεται η συνεργασία του MBA του Πανεπιστημίου Κύπρου με την Αδελφοί Λανίτη

Υπογραφή συμφωνίας για επέκταση της συνεργασίας του μεταπτυχιακού προγράμματος MBA του Πανεπιστημίου με την εταιρία Αδελφοί Λανίτη, πραγματοποιήθηκε στις 9 Οκτωβρίου 2012. Όπως ανακοινώθηκε, στο πρόγραμμα σπουδών του MBA προστέθηκε ένα νέο μάθημα το οποίο θα διδάσκεται από υψηλόβαθμα στελέχη της εταιρείας.

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, ευχαρίστησε θερμά την εταιρία Λανίτη για την αγαστή συνεργασία της με το πρόγραμμα MBA, καθώς και τη στήριξη που του παρέχει. Οι ιδιωτικές πρωτοβουλίες, όπως η δική σας, σημείωσε, συνεισφέρουν ουσιαστικά στην ανάδειξη νέων επιστημόνων και στη συγκεκριμένη περίπτωση στη δημιουργία ηγετικών στελεχών με όραμα και προοπτικές για επιτυχία.

Ο Γενικός Διευθυντής της Αδελφοί Λανίτη, κ. Μηνάς Αγγελίδης, δήλωσε σχετικά «Είμαστε πολύ χαρούμενοι που στηρίζουμε το Πανεπιστήμιο και το πρόγραμμα MBA. Στόχος μας είναι να εκπαιδεύσουμε και να προωθήσουμε τα νέα talenta αξιοποιώντας τη τεχνογνωσία που διαθέτουμε. Έτσι, συνδυάζουμε το κοινωνικό μας έργο με την προσπάθεια να εκπαιδεύσουμε τους αυριανούς ηγέτες της κυπριακής επιχειρηματικότητας, που τόσο ανάγκη έχουμε».

Σύμφωνα με την ανανεωμένη συνεργασία, οι φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, από το τρέχον ακαδημαϊκό έτος, θα παρακολουθούν το νέο μάθημα με τίτλο, *Market Execution in Coca-Cola Hellenic* το οποίο θα διδάσκεται από έμπειρα στελέχη της Α/φοί Λανίτη και θα προσφέρει παράλληλα πρακτική εφαρμογή.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Κύπρου η Αδελφοί Λανίτη:

- βραβεύει τον καλύτερο απόφοιτο του προγράμματος MBA κάθε χρόνο,
- έχει ήδη εντάξει τα τελευταία τρία χρόνια στο δυναμικό της εννέα από τους καλύτερους απόφοιτους του προγράμματος
- προσφέρει στους φοιτητές θέματα για μελέτη και εργασία τα οποία τους βοηθούν να αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία.



Ένατη Ετήσια Διάλεξη εις Μνήμην Ντίνου Λεβέντη

Το πιο γλυκό μνημόσυνο στον Ντίνο, όπως χαρακτήρισε το κοινό την Ένατη Ετήσια Διάλεξη εις Μνήμην Ντίνου Λεβέντη, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 15 Μαΐου 2012 στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η μουσικοσυνθέτιδα Ευανθία Ρεμπούτσικα, σε μία ξεχωριστή ομιλία στην κατάμεστη Αίθουσα Τελετών, αναφέρθηκε στην πανανθρώπινη γλώσσα, τη μουσική. Σε μία λόγω και έργω παράσταση, οι θεατές απόλαυσαν το γεγονός σε μια γεμάτη αίθουσα, την οποία η κ. Ρεμπούτσικα διέσχισε με το βιολί της, ολοκληρώνοντας την παράσταση με το μουσικό κομμάτι «Καλοκαιρινή βροχή».

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου κατά

Συνέχεια στη σελίδα 13



Συνέχεια από τη σελίδα 12 το χαιρετισμό του, απευθυνόμενος στην κεντρική ομιλήτρια και το έργο της, αναφέρθηκε σε μια μουσική βαθιά ελληνική, που ξεπερνά τα στενά σύνορα του εθνικού και αγγίζει τα όρια του οικουμενικού. Εκμυστηρεύτηκε δε στους παρευρισκομένους ότι η μουσική της Ευανθίας Ρεμπούτσικα αγγίζει τις καρδιές των ξεριζωμένων, των προσφύγων της Κύπρου. Στην ομιλία της με θέμα, «Μουσική. Η θεία κοινωνία των λαών», η Ευανθία Ρεμπούτσικα εστίασε στη γλώσσα επικοινωνίας των ψυχών:

«Μόνο και μόνο μέσα από την κοινή συμμετοχή σ' ένα γνήσιο μουσικό γεγονός, τη στιγμή που η λογική έχει παραδοθεί,

μπορεί να συμβεί ένα θαύμα τέτοιο που ολόκληρη η ιστορία των πολιτισμών στην προσπάθεια για ειρήνη και συνεννόηση δεν κατάφερε να δημιουργήσει: μέσα σε μόνο μια στιγμή ξάφνου, άνθρωποι ολότελα ξέννοι μεταξύ τους, συνεπαρμένοι από τη μουσική και παραδομένοι απόλυτα σε αυτήν, μπορούν να νιώσουν καταλυτικά ότι ανήκουν σε έναν δεύτερο κύκλο οικογένειας.»

Όπως δήλωσε η κ. Ρεμπούτσικα, η μουσική είναι η μόνη αγάπη που την κάνει να νιώθει αληθινά πλούσια χωρίς να χρειάζεται τίποτα σπουδαίο, αφού της έμαθε ότι η ίδια ολόκληρη και όλα τα υπάρχοντά της χωράνε σε μια βαλίτσα. Αρκεί μέσα σε αυτήν τη βαλίτσα να χωράει και ένα βιολί. Μιλώντας για την

Κύπρο, το ευλογημένο καράβι, όπως τη χαρακτήρισε, είπε:

«Ένα από τα σημαντικότερα σταυροδρόμια είναι ο τόπος που βρίσκομαι απόψε...Μια πιο μακρινή Ελλάδα αλλά πάντα Ελλάδα. Όχι γιατί μιλά την ίδια γλώσσα, όχι γιατί έχει την ίδια θρησκεία, ούτε επειδή συχνά συνδέεται με την ίδια ιστορία, αλλά γιατί έχουμε εκτός από το αίμα και τη συγένεια της τέχνης, κυρίως της μουσικής.»

Ο συντονισμός της διάλεξης και η παρουσίαση της ομιλήτριας έγιναν από τον Καθηγητή του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών και Διευθυντή του Πολιτιστικού Κέντρου του Πανεπιστημίου Κύπρου, κ. Μιχάλη Πιερή.

Λόγος και αντίλογος περί της ηλιακής ενέργειας

Θερμή ήταν η ανταπόκριση του κοινού στην εκδήλωση Λόγος και αντίλογος περί της ηλιακής ενέργειας που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 9 Νοεμβρίου 2012. Ένα δυναμικό πάνελ εισηγητών τοποθετήθηκε επί του θέματος. Προηγήθηκε ξενάγηση στο φωτοβολταϊκό πάρκο του Πανεπιστημίου Κύπρου από το συντονιστή του έργου με τίτλο *Advanced Photovoltaics Research and Testing for Improved Technologies*, Αναπληρωτή Καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Γεώργιο Γεωργίου.

Τη διάλεξη συντόνισε η δημοσιογράφος Μιράντα Λυσάνδρου. Το κοινό κατά τη συζήτηση που ακολούθησε εξέφρασε τη δυσφορία του για το υψηλό κόστος που καλείται καθείς σήμερα

να πληρώσει για την κατανάλωση ενέργειας, καθώς και για τις χρονοβόρες διαδικασίες και τη γραφειοκρατία που αποτελούν τροχοπέδη στη διείσδυση και ευρύτερη διάδοση των ΑΠΕ.

- Συγχρηματοδοτείται από την Κυπριακή Δημοκρατία και το Ευρωπαϊκό ταμείο περιφερειακής ανάπτυξης της ΕΕ μέσω του έργου με αρ. πρωτοκόλλου ANABAΘΜΙΣΗ/ΠΑ-ΓΙΟ/0308/21 και τίτλο "Advanced Photovoltaics Research and Testing for Improved Technologies"
- Η εταιρεία CONERCON LTD στηρίζει την Ομάδα Φωτοβολταϊκής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου



Χορευτικός Όμιλος Πανεπιστημίου Κύπρου – 20 χρόνια προσφοράς και δημιουργίας



Ο Χορευτικός Όμιλος Πανεπιστημίου Κύπρου συμπληρώνει φέτος 20 χρόνια πολύπλευρης δράσης και προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα του Πανεπιστημίου και του τόπου μας. Ιδρυθείς το 1992 στα πλαίσια συγκρότησης φοιτητικών ομίλων, έθεσε ως στόχο του τη μελέτη, διατήρηση και προβολή της κυπριακής παραδοσιακής κουλτούρας. Στα πλαίσια αυτά, δημιουργήθηκε το Χορευτικό Συγκρότημα του Ομίλου, το οποίο εκπροσωπεί το Πανεπιστήμιο, αλλά και την Κύπρο, σε διάφορες εκδηλώσεις εντός και εκτός της χώρας. Με το πέρασμα των χρόνων, το Συγκρότημα, κρατώντας πάντα σταθερούς τους αρχικούς του στόχους, εξελίχθηκε σε μια ομάδα χορευτών που δύνανται να παρουσιάσουν ποικιλία χορευτικών ειδών, ενισχύοντας έτσι όχι μόνο την κυπριακή παράδοση, αλλά και την πολυπολιτισμικότητα.

Πέραν του Χορευτικού Συγκροτήματος, στο οποίο συμμετέχει περιορισμένος αριθμός φοιτητών κατόπιν ακρόασης, ο Όμιλος προσφέρει τη δυνατότητα σε όλους του φοιτητές να εγγραφούν στα Χορευτικά Τμήματα, στα οποία διδάσκονται από έμπειρους και πτυχιούχους επαγγελματίες χοροδιδασκάλους ένα ευρύ φάσμα χορών: Κυπριακοί Παραδοσιακοί, Ελληνικοί Λαϊκοί, Latin, Belly dance, Street Dance, Μπαλέτο, Σύγχρονο. Ο Χορευτικός Όμιλος στα είκοσι χρόνια λειτουργίας του κατάφερε να συμβάλει ουσιαστικά στην ενίσχυση της φοιτητικής ζωής και να προσελκύσει ένα αξιοζήλευτο αριθμό ενεργών μελών.

Ο Χορευτικός Όμιλος έχει να επιδείξει μια πλούσια και επιτυχημένη καλλιτεχνική πορεία μέσα από τις παραστάσεις του, οι οποίες τα τελευταία χρόνια διακρίνονται από τόσο υψηλά επίπεδα ποιότητας που έχουν φτάσει τα όρια του επαγγελματισμού. Επιπλέον, ο Όμιλος έχει ξεπεράσει τα σύνορα του Πανεπι-

στημίου, αναπτύσσοντας δραστηριότητες και συνεργασίες τόσο με τοπικούς φορείς όσο και με φορείς του εξωτερικού.

Μετά από μια μακρά και ανοδική πορεία, ο Χορευτικός Όμιλος γιορτάζει φέτος τα είκοσι χρόνια λειτουργίας του. Η χρονιά αυτή είναι αφιερωμένη σε όλα τα απόφοιτα μέλη του Χορευτικού Ομίλου ευρύτερα, αλλά και του Συγκροτήματος ειδικότερα, τα οποία, το καθένα με τον τρόπο του, συνέβαλαν στην ανάδειξη του ομίλου εντός και εκτός του Πανεπιστημίου. Για τους εορτασμούς των 20χρόνων, έχει συσταθεί Συντονιστική Επιτροπή, αποτελούμενη από υφιστάμενα και απόφοιτα μέλη του Συγκροτήματος, η οποία είναι υπεύθυνη για τη διοργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων κατά το έτος 2012–2013.

Η πρώτη επίσημη εκδήλωση προγραμματίζεται για τις 12 Ιανουαρίου 2013, σε δείπνο που θα λάβει χώρα στο Αθλητικό Κέντρο της Τράπεζας Κύπρου στη Λευκωσία και στο οποίο είναι καλεσμένοι τα απόφοιτα μέλη του Χορευτικού Συγκροτήματος, τα επίτιμα μέλη και οι χοροδιδάσκαλοι από το 1992 μέχρι σήμερα, καθώς και τα υφιστάμενα μέλη, οι πανεπιστημιακές αρχές και στενοί συνεργάτες του Ομίλου. Πρόκειται για μια μεγάλη γιορτή, αφιερωμένη στον Χορευτικό Όμιλο και σε όλους όσους έβαλαν το λιθαράκι τους για να φτάσει ο Όμιλος εδώ που βρίσκεται σήμερα. Είναι μια μοναδική ευκαιρία να συγκεντρωθούν όλοι οι απόφοιτοι του Συγκροτήματος της πρώτης εικοσαετίας, να γνωριστούν μεταξύ τους, να ξαναβρεθούν με παλιούς συγχορευτές τους, να μοιραστούν τις εμπειρίες τους, να χορέψουν και να διασκεδάσουν μαζί. Ο Χορευτικός Όμιλος θα χαρεί πολύ να μαζέψει και πάλι κοντά του τα παιδιά του και να τους θυμίσει όλες εκείνες τις όμορφες στιγμές που έζησαν στην αγκαλιά του. Καλούμε, λοιπόν, όλα τα απόφοιτα μέλη του Χορευτικού Συγκροτήματος να παρευρεθούν στο εορταστικό δείπνο για να τιμήσουμε τα είκοσι χρόνια του ομίλου εκείνου που πλαισίωσε με τον πιο όμορφο και δημιουργικό τρόπο τη φοιτητική μας ζωή.

Εκ μέρους της Συντονιστικής Επιτροπής των 20χρόνων του Χορευτικού Ομίλου,
Έλενα Σιταρένου

Επικοινωνία

Τηλέφωνο: 9667 1662 (Χορευτικός Όμιλος)
Email: 20xronaxo@gmail.com, dance@ucy.ac.cy
Ιστοσελίδα: www.dance.ucyclubs.com

Έπαινος στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής σε διεθνή διαγωνισμό

Στην πρόταση των Χρίστου Χατζηχρίστου, Επίκουρου Καθηγητή, Αιμίλιου Μιχαήλ, Επισκέπτη Λέκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Πανεπιστήμιο Κύπρου και του αρχιτέκτονα Βασίλη Ιερείδη για τα νέα γραφεία της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας στη Λευκωσία, η κάθε οντότητα συσχετίζεται με τις υπόλοιπες που συνθέτουν την πρόταση, με τον ίδιο τρόπο που **η κάθε κλωστή σε ένα υφαντό επηρεάζει και επηρεάζεται από το συνολικό αποτέλεσμα**. Οι άξονες κίνησης πλέκονται με τους λειτουργικούς χώρους που εξυπηρετούν, το εξωτερικό ηλιοπροστατευτικό περίβλημα του κτηρίου, παρέχει δυνατότητες οικειοποίησης του χώρου από τους εργαζόμενους της Τράπεζας, ενώ οι διαστρωματώσεις που υφαίνουν την αρχιτεκτονική σύνθεση αντικατοπτρίζουν τις σχέσεις, τις ροές και τις λειτουργικές οντότητες που υποστηρίζουν. Η πρόταση έλαβε έπαινο σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τα νέα γραφεία της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας στη Λευκωσία



Με τίτλο “Honorary Blue Ribbon Insignia” τιμήθηκε ο Ιωάννης Θεοχαρίδης

Με τον ανώτατο ακαδημαϊκό τίτλο *Honorary Blue Ribbon Insignia* του Πανεπιστημίου της Σόφιας St. “*Kliment Ohridski*” τιμήθηκε ο Καθηγητής του Τμήματος Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών Ιωάννης Θεοχαρίδης. Τον τίτλο απένειμε στις 11 Οκτωβρίου 2012, στο Πανεπιστήμιο της Σόφιας ο Πρύτανης, Καθηγητής Ivan Ilchev, παρουσία πολλών μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας και άλλων πνευματικών της χώρας.

Μετά την αντιφώνησή του, ο τιμώμενος έδωσε διάλεξη με θέμα «Οι κυπροβουλγαρικές σχέσεις ανά τους αιώνες», αποκαλύπτοντας άγνωστα μέχρι τώρα γεγονότα που αφορούν στις στενές ιστορικές σχέσεις μεταξύ των δύο λαών.

Πρώτο Βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό



Η πρόταση των Αιμίλιου Μιχαήλ, Επισκέπτη Λέκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, Βασίλη Ιερείδη, Αλέξανδρου Ζώμα, Ελένης Μητάκου, Αλεξίας Ραΐση, Δημήτρη Χατζόπουλου και Παρασκευής Φανού (Αναστασία Λαδά σύμβουλος) έλαβε το πρώτο Βραβείο στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη Διαμόρφωση του Αλιευτικού Καταφυγίου και του Ποταμού στο Λιοπέτρι, ο οποίος προκηρύχθηκε από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως του Υπουργείου Εσωτερικών.

Στόχος της πρότασης είναι η διαμόρφωση του αλιευτικού καταφυγίου και του ποταμού στο Λιοπέτρι και η οργάνωση ενός Εθνικού Πάρκου, με έντονο περιβαλλοντικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Η προσέγγιση μπορεί να περιγραφεί ως μια σειρά δράσεων για την ενδυνάμωση της ενδημικής χλωρίδας, την δημιουργία πυκνότερων ζωνών βλάστησης και την προστασία αυτών με τη χάραξη πορειών μέσα από το τοπίο. Επιπλέον, υποστηρίζει την δυνατότητα ανάπτυξης διαδρομών περιπάτου και ποδηλασίας, που θα ενώνουν την περιοχή με τις γεινιάζουσες κοινότητες.

Βράβευση σε ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό

Το 2^ο βραβείο στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την ανέγερση του πολυδύναμου πολιτιστικού



κέντρου Δήμου Μόρφου στη Λευκωσία δόθηκε πρόσφατα στη μελέτη του Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, Μάριου Κ. Φωκά. Η σχεδιαστική πρόταση είχε ως στόχο την αποκωδικοποίηση πτυχών του μνημονικού βάσει ενός συντακτικού σχεδιασμού, το οποίο ανταποκρίνεται σε ένα τεχνολογικά σύγχρονο και ενοποιημένο, αισθητικά λιτό και περιβαλλοντικά ευαίσθητο κτιριακό σύμπλεγμα.

Φωτοκαταλυτική απομάκρυνση οργανικών μικρορύπων από την υδατική φάση με τη χρήση TiO₂ συνδεδεμένου με γραφένιο ως φωτοκαταλύτη

Ένα πρωτοποριακό ερευνητικό πρόγραμμα έχει θέσει σε εφαρμογή το Διεθνές Ερευνητικό Κέντρο Νερού NH-PEAS σε συνεργασία με το εργαστήριο ΓΑΙΑ-Μηχανικής Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος του Πολυτεχνείου Κρήτης, και την εταιρεία S.K. Euromarket Ltd., αναφορικά με τη σύνθεση καινοτόμων καταλυτών γραφενίου και διοξειδίου τιτανίου και την περαιτέρω χρήση τους για την απομάκρυνση ξενοβιοτικών ενώσεων στα επεξεργασμένα αστικά λύματα.

Το γραφένιο, ένα δισδιάστατο υλικό που αποτελείται από άτομα άνθρακα τοποθετημένα σε μια διάταξη που μοιάζει με κυψέλη, έχει χαρακτηριστεί ως το ισχυρότερο, σκληρότερο και λεπτότερο υλικό στο κόσμο. Πρόκειται για ένα υλικό υψηλής τεχνολογικής και επιστημονικής σημασίας λόγω των πιθανών χρήσεων του. Καθώς οι φωτοκαταλυτικές ικανότητες του γραφενίου μέσα στο νερό δεν έχουν εξετασθεί ακόμα σε βάθος, το έργο αυτό αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για τους ερευνητές του έργου *PhotoGraph* να μελετήσουν τις ιδιότητες του μοναδικού υλικού αυτού και να δημιουργήσουν νέους καταλύτες οι



NIWEAS
International Water Research Center

οποίοι θα έχουν αυξημένη αποδοτικότητα αποικοδόμησης δύσκολων οργανικών ρύπων μέσα στα αστικά λύματα, όπως είναι τα υπολείμματα φαρμακευτικών ουσιών, ναρκωτικών ουσιών, ορ-

μονών, κ.λπ.

Το έργο *PhotoGraph* (ΑΕΙΦΟΡΙΑ/ΑΣΤΙ/0311(BIE)), το οποίο χρηματοδοτείται από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας Κύπρου, άρχισε τις εργασίες του το Μάιο του 2012 και θα διαρκέσει 24 μήνες. Οι γενικοί στόχοι του προγράμματος είναι οι εξής:

- Η δημιουργία και μελέτη σύνθετων καταλυτών με περιεχόμενο γραφενίου και διοξείδιο του τιτανίου (TiO₂) καθώς και ο καθορισμός των χαρακτηριστικών τους, για εξεύρεση των βέλτιστων παραμέτρων λειτουργίας τους για χρήση σε αστικά λύματα

- Ο σχεδιασμός, ανάπτυξη και λειτουργία πιλοτικής μονάδας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου για την επεξεργασία αστικών λυμάτων με χρήση σύνθετων καταλυτών

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Επίκουρη Καθηγήτρια Δέσπω Φάττα-Κάσινου (συντονίστρια έργου) στο τηλέφωνο 2289 3515, Email: dfatta@ucy.ac.cy.

Linked2Safety - Χώρος φύλαξης ιατρικών δεδομένων

Το Linked2Safety είναι ένα ερευνητικό πρόγραμμα συνολικού κόστους €4.411.664, χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση κάτω από την ενότητα Τεχνολογία για την Υγεία, του προγράμματος χρηματοδότησης FP7. Σκοπός του ερευνητικού προγράμματος είναι να προωθήσει κλινικές πρακτικές και να επιταχύνει ιατρικές έρευνες, παρέχοντας σε φαρμακευτικές εταιρίες, επαγγελματίες υγείας και ασθενείς ένα καινοτόμο σημασιολογικό σκελετό που θα επιτρέπει την αποτελεσματική και ομοιογενή πρόσβαση σε Ηλεκτρονικά Αρχεία Υγείας (HAY).

Τα HAY περιέχουν αυξημένο πλούτο πληροφοριών. Έχουν τη δυνατότητα να βοηθήσουν και να βελτιώσουν τις έρευνες στον τομέα της υγείας, καθώς και τις πολιτικές που αφορούν στην

υγεία. Πα'όλα αυτά, τα αρχεία υγείας ανά την Ευρώπη δεν είναι ενοποιημένα λόγω έλλειψης νομικών και τεχνικών κριτηρίων, οικονομικών πλατφορμών, και επιχειρηματικών πρωτοβουλιών. Το *Linked2Safety* θα κατασκευάσει έναν καινοτόμο, σημασιολογικό, και ευρύτερα πρακτικό σκελετό, ένα επιχειρησιακό μοντέλο, και μία τεχνική υποδομή και πλατφόρμα για την αποτελεσματική και ομοιογενή πρόσβαση καθώς και τη βιώσιμη χρήση HAY.

Το πρόγραμμα θα έχει, επίσης, ως στόχο την κατασκευή ενός, προηγμένης τεχνολογίας, ασφαλούς και ενοποιημένου, χώρου φύλαξης ιατρικών πληροφοριών και δεδομένων ανά την Ευρώπη. Αυτό θα επιτρέψει τη δυναμική ανακάλυψη, την παραγωγική ενοποίηση, και την εύκολη πρόσβαση σε ιατρι-

κές πληροφορίες και σε HAY. Ακόμη, θα καθοδηγήσει την χρήση HAY σε ιατρικές έρευνες, για τη γρήγορη αναγνώριση πιθανών κινδύνων για την υγεία των ασθενών, βάση ανάλυσης γενετικών δεδομένων και αναγνώρισης πιθανών βιοδειχτών για κάποια δυσμενή αποτελέσματα. Επίσης, θα βοηθήσει στο να παρθούν σωστές αποφάσεις προς την αποτελεσματική οργάνωση και διεξαγωγή κλινικών ερευνών, επιτρέποντας στους επαγγελματίες υγείας και στους ερευνητές να υποβάλλουν δικές τους ερωτήσεις και να έχουν πρόσβαση με ομοιογενή τρόπο σε δεδομένα υψηλής ποιότητας. Τέλος, θα έχει ως στόχο τη διεξαγωγή πιλοτικών κλινικών ερευνών για την επαλήθευση της λειτουργικότητας της πλατφόρμας.

Κοινωνικός Ηλεκτρισμός – Εξοικονόμηση ενέργειας μέσω κοινωνικών συγκρίσεων



Η νέα εφαρμογή Κοινωνικός Ηλεκτρισμός κυκλοφόρησε πρόσφατα στο Facebook και παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον για την πρωτοτυπία, τη χρησιμότητα και τον κομψό σχεδιασμό της. Αποτελεί ερευνητικό έργο του τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με την Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου (ΑΗΚ), με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού σε σχέση με την κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας.

Η εφαρμογή είναι υλοποιημένη μέσω της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης Facebook και έχει ως στόχο να βοηθήσει τους Κύπριους πολίτες να κατανοήσουν την ηλεκτρική ενέργεια που καταναλώνουν μέσω συγκρίσεων με την αντίστοιχη κατανάλωση των φίλων τους καθώς και με την συνολική κατανάλωση στην γειτονιά/οδό/χωριό/επαρχία στην οποία διαμένουν.

Την εφαρμογή στηρίζει η ΑΗΚ και κυρίως το τμήμα Πληροφορικής της Αρχής, το οποίο παρέχει κάθε διμηνία τις ανώνυμες οικιακές καταναλώσεις των Κύπριων πολιτών, χωρισμένες ανά διεύθυνση.

Η εφαρμογή Κοινωνικός Ηλεκτρισμός αποτελεί καινοτόμο έργο σε παγκόσμιο επίπεδο και έχει πάρει το πρώτο βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό για Πράσινες Εφαρμογές Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (2nd Green ICT Application Challenge), που διοργανώνει η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών.

Η γενικότερη ιδέα και η σχεδίαση της εφαρμογής έχουν γίνει από τον Αντρέα Καμηλάρη, ο οποίος είναι διδακτορικός φοιτητής

της στο Εργαστήριο Δικτύων (Networks Research Laboratory, NetRL), του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, με επιβλέποντα τον Καθηγητή Αντρέα Πιτσιλιδη. Το NetRL ασχολείται κυρίως με την έρευνα σε ενσύρματα και ασύρματα δίκτυα επικοινωνιών. Για την εκπλήρωση του έργου έχουν προσφέρει τις πολύτιμες υπηρεσίες τους οι φοιτητές του τμήματος Διομήδης Παπαδιομήδους, Γιώργος Ταλιαδώρος και Μάριος Μιχαήλ.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Δικτύων (<http://www.netrl.cs.ucy.ac.cy/>) ή επικοινωνήστε μαζί μας μέσω email στο socialelectricity@cs.ucy.ac.cy.

* Η εφαρμογή Social Electricity είναι διαθέσιμη σε πειραματικό στάδιο (beta), στο σύνδεσμο <http://apps.facebook.com/socialelectricity/>, για υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 7 ή Apple Mac. Θα πρέπει να διατηρείτε λογαριασμό στο Facebook για να την χρησιμοποιήσετε. Στα μέσα Ιουλίου αναμένεται να κυκλοφορήσει η τελική έκδοση της εφαρμογής σε παγκύπρια κλίμακα, με τη συμμετοχή και την υποστήριξη της ΑΗΚ.

Η αντικειμενικότητα είναι το μέγεθος της ευπρέπειας που έχει ο υποκειμενισμός μας



Συνέντευξη του Κώστα Βαξεβάνη στο Γιάννο Σταυρινίδη,
Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, 1996*

Λέγεται ότι σε περιόδους κρίσης η αναζήτηση της αλήθειας είναι μια μορφή επανάστασης...

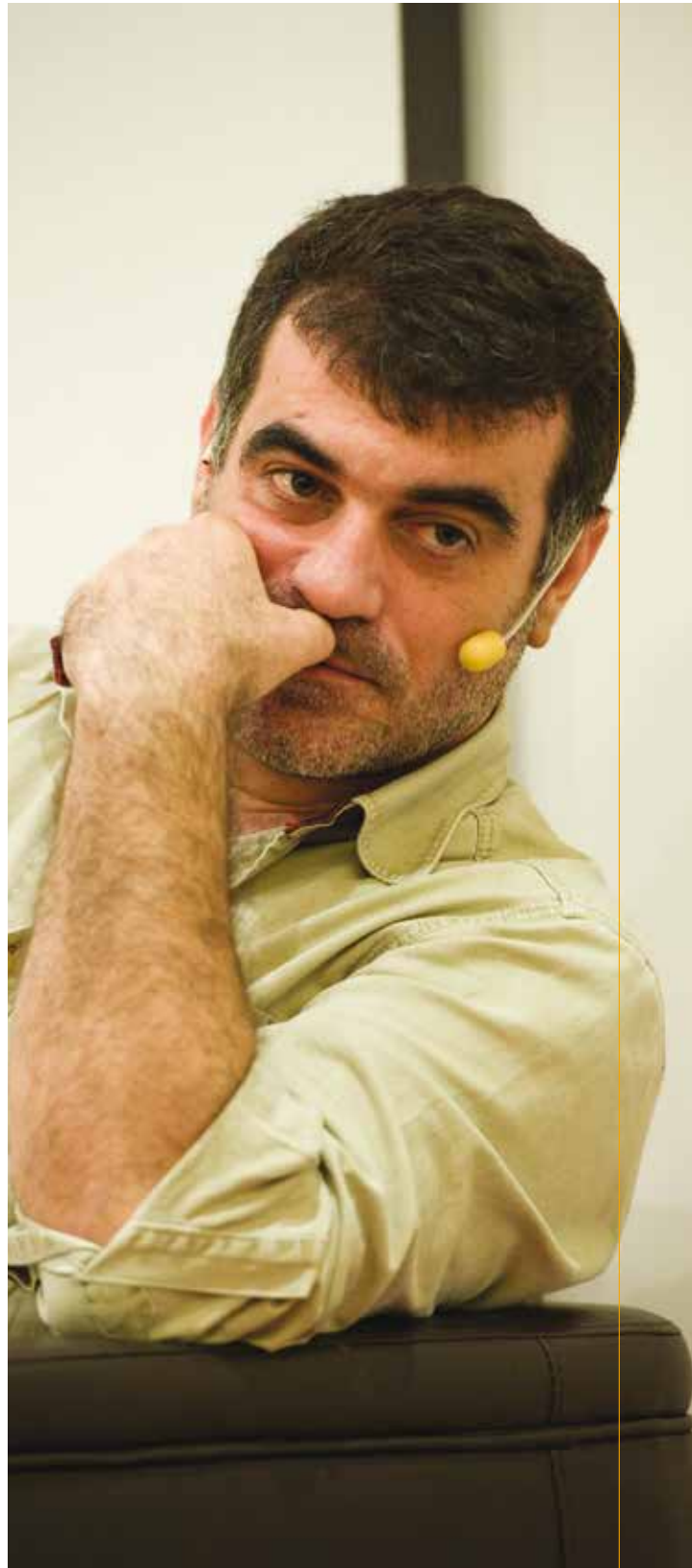
Είναι λογικό σε περίοδο κρίσης κάποια συμφέροντα να συγκρούονται και μάλιστα με σκληρό τρόπο. Η προσπάθεια αυτού που ονομάζουμε καθεστική τάξη, ή εκπροσώπηση κάποιων πλευράς συμφερόντων, είναι να αποκρύπτουν. Η δουλειά του δημοσιογράφου είναι η αποκάλυψη, η αποκάλυψη της αλήθειας. Άρα εκ των πραγμάτων, πρέπει η υγιής δημοσιογραφία να είναι σε μια σύγκρουση με όλο αυτό το πράγμα, όχι επειδή έχει ιδεολογική θέση αλλά γιατί εκ των πραγμάτων η αλήθεια θα τον φέρει απέναντι σε καταστάσεις οι οποίες είναι συγκρουσιακές. Στην Ελλάδα, για παράδειγμα, το μεγάλο στοίχημα της αλήθειας της κρίσης είναι το τι γίνεται με τις τράπεζες. Δεν υπάρχει ούτε μονόστηλο στις εφημερίδες για το τι γίνεται με τις τράπεζες. Εκεί που θα έπρεπε να υπάρχει η έρευνα για τις τράπεζες, υπάρχει η πληρωμένη διαφήμιση από την τράπεζα.

Ωραία, και πως σπάει λοιπόν αυτός ο δεσμός μεταξύ του εντύπου και του διαφημιζόμενου;

Αυτή είναι μια ανέντιμη σχέση που πάντα υπήρχε. Είναι μια άρρωστη σχέση που πάντα απειλούσε τη δημοκρατία. Στο εξωτερικό, από όσο ξέρω τουλάχιστον, υπάρχει μια ευπρεπής ρύθμιση όλων αυτών. Δεν πρόκειται ποτέ η διαφήμιση να καθορίσει τη δημοσιογραφία. Η δημοσιογραφία καθορίζει την διαφήμιση. Στην Ελλάδα έχουμε το ανάποδο, η διαφήμιση καθορίζει την δημοσιογραφία. Υπάρχει άκρα του τάφου σιωπή για τις τράπεζες, για φαινόμενα παραγοντισμού, για φαινόμενα προκλητικών σκανδάλων. Φαντάζομαι το ίδιο θα συμβαίνει και εδώ. Όλα αυτά δημιούργησαν στον Τύπο μια παρασιτική κατάσταση.

Σήμερα, σε ποιά κατάσταση βρίσκεται ο Τύπος;

Σήμερα ο Τύπος παραπαίει για δύο λόγους, στην Ελλάδα. Ο ένας είναι αντικειμενικός, ο παραδοσιακός Τύπος όπως τον ξέραμε, τηλεόραση-εφημερίδα, δέχεται μια μεγάλη επίθεση από το διαδίκτυο. Άρα, επαναπροσδιορίζεται η θέση της δη-



μοσιογραφίας. Επαναπροσδιορίζεται ο ρόλος του καναλιού, τι θα παίζει ένα κανάλι; Στην Ελλάδα παίζουν τούρκικα ακούμε! Ο άλλος λόγος είναι η ποιότητα της δημοσιογραφίας που παρείχαν. Οι εφημερίδες συνεχίζουν ακόμα και σήμερα να δίνουν δώρα dvd, cd, χαρζοβιβλία· μόνο σερβιέτες δεν έχουν δώσει ακόμα! Η ποιότητα της δημοσιογραφίας ήταν τέτοια που δεν είχε να κάνει με την πληροφορία που έδινε η εφημερίδα, δεν είχε να κάνει με την αποκάλυψη, με την έρευνα, με το πώς εξέθετε την αλήθεια. Είχε να κάνει με άλλες καταστάσεις, άλλα ήταν τα πρωτεύοντα. Υπήρξε φαινόμενο όπου η μεγαλύτερη ελληνική εφημερίδα να περιγράφει τη συνάντηση Παπανδρέου με τον Ερντογάν που δεν έγινε ποτέ. Και να σχολιάζει κιάλας ο δημοσιογράφος τότε γέλασε ο καθένας, ότι ήταν πολύ ευχάριστοι γιατί γέλασαν μεταξύ τους, και δεν έγινε ποτέ. Την είχαν γράψει την προηγούμενη μέρα και την είχαν παραδώσει, αυτό δεν είναι δημοσιογραφία!

Πιστεύεις ότι κάθε χώρα έχει τη δημοσιογραφία που της αξίζει; Δηλαδή ποιά είναι η ευθύνη του αναγνώστη;

Ναι, υπάρχει μια διμερής σχέση μεταξύ κοινού και δημοσιογράφου. Αλλά στο ερώτημα αν η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα, ποιός έχει τη κύρια ευθύνη; Η κύρια ευθύνη ανήκει στον δημοσιογράφο. Γιατί, υποτίθεται, ότι είναι αυτός που θα τραβήξει την κοινωνία ένα βήμα παραπάνω. Σίγουρα αντικατοπτρίζεται η κοινωνία στο δημοσιογραφικό επίπεδο η βασική, όμως, ευθύνη ανήκει στο δημοσιογράφο. Αυτός έχει την ευθύνη απευθυνόμενος στον κόσμο να το κάνει με έναν τρόπο που να μπορεί να κατανοήσει, να ξεφύγει από διλήμματα, να μπορέσει να ανακαλύψει καταστάσεις. Η βασική ευθύνη είναι του δημοσιογράφου, χωρίς να λέω ότι και το κοινό δεν ευθύνεται. Το κοινό που σήμερα δεν μπορεί να ξεφύγει από τα διλήμματά του, στέκεται σε μια απάθεια και περιμένει από το δημοσιογράφο να κάνει την επανάσταση ή να πει το ευχάριστο που θα λύσει μια κατάσταση που δεν μπορεί να λυθεί. Προφανώς και έχει ευθύνη. Αλλά, ξαναλέω,

σε αυτήν τη διμερή σχέση η πρώτιστη ευθύνη ανήκει στο δημοσιογράφο.

Όταν το κράτος πολεμά την αλήθεια μήπως τελικά προκαλεί μεγαλύτερη κοινωνική ένταση;

Μια έξυπνη διακυβέρνηση θα μπορούσε να αφήσει τη δημοσιογραφία να λειτουργεί ως μια βαλβίδα αποσυμπίεσης. Δεν το κάνει όμως. Βλέπεις ότι το 2012, σε μια χώρα που οι κυβερνήσεις της ευαγγελίζονται την ευρωπαϊκή προοπτική τους, η δημοσιογραφία δέχεται τρομερά κτυπήματα. Και δεν τους φτάνει που ελέγχουν όλη τη δημοσιογραφία, τους πειράζει και αν μια φωνή βγει ενάντια σε αυτά που λένε, που υποστηρίζουνε. Αυτά τα φαινόμενα υπήρχαν για πάρα πολλά χρόνια και οδήγησαν σε άσχημες καταστάσεις. Λόγω της περιπέτειας που είχα πρόσφατα, συζήτησα με ξένους συναδέλφους. Είναι πρωτοφανές το φαινόμενο όπου ο Τύπος φιμώνεται. Δεν είναι μόνο μια απειλή κατά της δημοκρατίας, αλλά υπάρχει και αυτό ότι δεν δίνεται η δυνατότητα σε καμία των περιπτώσεων αν θες, όχι να εξομαλυνθούν καταστάσεις, αλλά να μπορέσει να λειτουργήσει η κοινωνία με έναν τρόπο που να μην εκραγεί! Ούτε αυτό δεν καταλαβαίνουν!

Πόσο δύσκολα χτίζεται η σχέση εμπιστοσύνης με ένα έντυπο και πόσο εύκολα καταρρέει;

Το πρώτο είναι πάρα πολύ δύσκολο, το δεύτερο είναι πάρα πολύ εύκολο. Είναι από τα πράγματα που δεν υπακούουν στη δύναμη της συνήθειας. Στην Ελλάδα έχουμε δει να αναπτύσσεται ένα πρωτοφανές star system δημοσιογράφων και έχουμε αντικαταστήσει την σημαντικότητα των ανθρώπων με την αναγνωρισιμότητα. Έχω δει κυρίες να παίρνουν για τα παιδιά τους από την Τζούλια Αλεξανδράτου αυτόγραφα, θεωρώντας ότι, επειδή είναι γνωστή η Τζούλια είναι και σημαντική. Η σχέση εμπιστοσύνης λοιπόν που είχε δημιουργηθεί ήταν αντίστοιχη με ένα σύστημα αξιών που επικρατούσε. Εμπιστευόμασταν ένα έντυπο γιατί το σύστημα αξιών μας ήταν αυτό,

ήταν lifestyle. Τώρα που γκρεμίζονται όλα, τώρα που συμπεραίνουμε ότι για να φτάσουμε στην κρίση έπρεπε να χάσουμε την κρίση μας, ανακαλύπτουμε ξανά καταστάσεις και εύχομαι να επανεφεύρουμε και τη νέα δημοσιογραφία. Εμείς στο HotDoc λέμε την αλήθεια όπως είναι η δημοσιογραφία· όπως πρέπει να είναι.

Ποια είναι η διαχωριστική γραμμή μεταξύ της γνώμης και της είδησης;

Συνηθίζω να λέω ότι η δημοσιογραφία είναι ένα επάγγελμα το οποίο προσκυνάει, υποτίθεται, την αντικειμενικότητα. Στην ουσία, η αντικειμενικότητα είναι ένα μασωλείο στο οποίο είναι θαμμένη η αλήθεια. Δεν υπάρχει αντικειμενικότητα. Η αντικειμενικότητα είναι ένας μύθος. Η αντικειμενικότητα, αν το θες, είναι η ευπρέπεια, το μέγεθος της ευπρέπειας που έχει ο υποκειμενισμός μας. Πόσο ευπρέπεις είμαστε στον υποκειμενισμό που εκφράζουμε γιατί έχουμε γεννηθεί, έχουμε μια κουλτούρα, έχουμε μεγαλώσει με έναν τρόπο. Η αντικειμενικότητα είναι ένα μύθος. Μεγαλώνουμε, έχουμε άποψη. Η αντικειμενικότητα δεν είναι ένα φανελάκι να το βγάλουμε κάθε φορά που θέλουμε να δημοσιογραφούμε. Εκ των πραγμάτων θα υπεισέλθει. Αρκεί, όταν λες δεδομένα, να καταλαβαίνει ο άλλος ότι λες δεδομένα και όταν λες άποψη και γνώμη, πρέπει να ξέρει ότι λες άποψη και γνώμη. Δεν γίνεται όταν είμαι στο Ιράκ και βομβαρδίζομαι από 70 πυραύλους το λεπτό, όντας θύμα και εγώ και βομβαρδισμένος, να μην βγάλω προς τα έξω αυτό που συμβαίνει. Και να είμαι ένας απαθής περιφερόμενος σε ένα σχοινί που τον έχουν κρεμάσει πάνω από ένα τοπίο και το παρατηρεί. Δεν γίνεται! Άποψη και δημοσιογραφία δεν είναι αντίπαλα στρατόπεδα, πρέπει να είναι διαχωρισμένα όμως. Καθορισμένα, πρέπει να έχουν υγιή σχέση. Εγώ σε όλα μου τα κομμάτια έχω γνώμη αλλά η γνώμη μου είναι αυτό που παραθέτω ως γνώμη.



Με αφορμή και την τελευταία περιπέτεια που είχες, τι είναι δημόσιο συμφέρον;

Δημόσιο συμφέρον! Προφανώς παρουσιάζει μια σχετικότητα. Όχι μόνο παρουσιάζει σχετικότητα με το πώς το μεταφράζει κάποιος, αλλά και με το ποια είναι η εποχή. Αυτό που σήμερα, για παράδειγμα, ήταν ένα δημόσιο συμφέρον, με τη δημοσιοποίηση της λίστας. Στην Ελλάδα, τρεις κυβερνήσεις και δύο υπουργοί είχαν κρατήσει τη λίστα στα συρτάρια τους κοροϊδεύοντάς τον κόσμο και αφήνοντας τον να εξασθλιώνεται, την ώρα που υπήρχε η δυνατότητα να πάρουν χρήματα από τους φοροκλοπείς. Ή την κρατούσαν στα συρτάρια τους την ώρα που κάποιοι την χρησιμοποιούν προκειμένου να προβούν ακόμη και σε εκβιασμούς, οικονομικούς ή πολιτικούς. Το δημόσιο συμφέρον είναι διαφορετικό από ότι ήταν πριν από δύο χρόνια. Αν εγώ είχα μια λίστα με τραπεζικές καταθέσεις και τη δημοσιοποιούσα έχει μια σχετικότητα, αλλά κάθε φορά αυτό το καθορίζει η εποχή. Θα μου πεις τώρα ποιο είναι το όριο; Αυτό είναι ένα μεγάλο θέμα που το επιλύεις κάθε φορά όταν έρχεται η ώρα του. Και πάλι εμπειρία έχει το προσωπικό σύστημα αξιών. Δηλαδή όταν εμείς χρειάστηκε ως ομάδα

να δημοσιοποιήσουμε τη λίστα και βάλουμε στη ζυγαριά από τη μια μεριά το ότι θα μπορούσε να δημιουργήσει σχόλια αυτό και από την άλλη ότι θα μπορούσε να απελευθερώσει τον κόσμο και να πει «τέλος η κοροϊδία, εδώ υπάρχει λίστα αξιοποιήστε την,» προτιμήσαμε το δεύτερο. Αυτό αξιολογήσαμε ως δημόσιο συμφέρον. Επίσης, πρέπει να σου πω το εξής: Ότι τα τελευταία χρόνια σε όλο τον κόσμο, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά στην Ελλάδα ιδιαίτερα, η ανομία καθώς και η ανηθικότητα καλύπτονται μέσα από την υπερπαραγωγή νόμων. Έχουν δημιουργηθεί νόμοι για τα προσωπικά δεδομένα οι οποίοι προσπαθούν να είναι στεγανοί. Δεν μπορείς αυτό, όμως, το οποίο υποτίθεται το προσκυνάς σαν ιερή αγελάδα να γίνεται ιερά εξέταση. Δεν γίνεται να χρησιμοποιείται για να κοροϊδεύεις τον κόσμο. Αυτό ισχύει για τη δικαιοσύνη, δηλαδή η σχετικότητα του νόμου, της δικαιοσύνης του νόμου. Η σχετικότητα του δημόσιου συμφέροντος και τα λοιπά είναι κάτι που κάθε μέρα εξετάζουμε στην ζωή μας. Αλλά δεν μπορούν να χρησιμοποιούνται για να κοροϊδεύουν την κοινωνία.

Μετά την αθωωτική απόφαση υπέρ σου χρησιμοποίησες τη ρήση ότι «δημοσιογραφία είναι όταν αποκαλύπτεις την αλήθεια, εκεί που οι άλλοι θέλουν να την κρύψουν...οτι-δήποτε άλλο είναι δημόσιες σχέσεις». Πες μου λίγο πώς νοιώθεις.

Το πιστεύω αυτό. Έχω βαρεθεί σε μια Ελλάδα τα τελευταία 30 χρόνια να πλέω σε μια δημοσιογραφία που ντύνεται κουστούμια, βάζει γραβάτες, αντικαθιστά τη σκόνη του δρόμου με την πούδρα στο στούντιο και βγαίνει στον δρόμο για να κοροϊδέψει τον κόσμο. Μια δημοσιογραφία που δεν στέκει απέναντι στην κοινωνική αδικία αλλά αισθάνεται τον εαυτό της ως ένα κομμάτι της εξουσίας που δεν έχει τίποτα διαφορετικό από τις άλλες εξουσίες. Απλά βρίσκεται για να τις δικαιολογεί και να τις συμπληρώνει. Αυτό το πράγμα είναι πάρα πολύ άτιμο. Γι' αυτό επιμένω ότι τον καιρό της κρίσης, και όχι μόνο τον καιρό της κρίσης, κυρίως τότε όμως, η δουλειά σου είναι να πεις την αλήθεια και μάλιστα με όποιο κόστος και αποκαλυπτικά. Όχι να κάνεις δημόσιες σχέσεις. Στην Ελλάδα ξεγάσαμε αυτό που άκουγα όταν ήμουν μικρός τον πατέρα μου να λέει. Όταν, ως εργάτες οι άνθρωποι αδικούνταν, έλεγαν θα σε πάω στις εφημερίδες. Θα σε καταγγείλω στις

εφημερίδες δηλαδή, για να βρω το δίκιο μου, γιατί δεν το έβρισκες σε ένα παράλογο κράτος. Αυτό σήμερα έχει τελειώσει. Η εφημερίδα σήμερα βγαίνει από τον εργολάβο ο οποίος κάνει δουλειά με το κράτος, που γι' αυτόν νομοθετεί ένα πολιτικός, που αφού κάνουν ότι κάνουν, έρχεται η εφημερίδα από πάνω και τα καλύπτει όλα αυτά.

Θα σε πάω και λίγο στην οικονομική κρίση αν και δεν είσαι οικονομολόγος...

Νομίζω ότι η κρίση είναι πολύ σοβαρή υπόθεση για να την αναθέσουμε σε οικονομολόγους!

Έχεις καταλάβει τι κρίση είναι αυτή που μας ταλαιπωρεί;

Είναι μια συστημική κρίση, μια κρίση του ευρώ. Αυτήν τη στιγμή στην Ευρώπη έχουμε ένα ενιαίο νόμισμα το οποίο δεν πατάει πουθενά και δεν ανταποκρίνεται στο σύνολο της οικονομίας. Το νόμισμα αντικατοπτρίζει αυτό που είναι η οικονομία. Αντικατοπτρίζει αυτό που είναι ένα κράτος στις οικονομικές του δομές και λειτουργίες. Αν ένα νόμισμα είναι ισχυρό, έχουμε μια ισχυρή οικονομία. Στην Ευρώπη δεν έχουμε κάτι τέτοιο μέχρι στιγμής. Το ευρώ είναι μια χαρά για τη Γερμανία δεν είναι μια χαρά όμως για την Ελλάδα. Είναι σκληρό νόμισμα για τη Γερμανία που είναι εξαγωγική δύναμη, η Ελλάδα όμως δεν μπορεί να αντεπεξέλθει. Και η Ελλάδα, όπως και οι υπόλοιπες χώρες του νότου, δεν μπορούν να κάνουν υποτίμηση του ευρώ ώστε να αντεπεξέλθουν, άρα τι γίνεται; Διαιωνίζεται μια κρίση, μια ανώμαλη οικονομική κατάσταση που συμπαρασύρει κοινωνικές δομές, κρατικές δομές και λοιπά, επειδή δεν μπορεί να γίνει το αυτονόητο. Βέβαια, ο καθένας μπορεί να ερμηνεύσει όπως θέλει την κρίση αλλά πρέπει να απαντήσει κιάλας αν για την κρίση φταίει ο Κύπριος, ο οποίος είναι ανάσκελα στην ξαπλώστρα της Πάφου και δεν εργάζεται αρκετά, ή ο έλληνας στην Σαντορίνη! Πρέπει να πει τι συμβαίνει με την Ιρλανδία που είναι πρότυπο δημοσιονομικής τάξης, τι συμβαίνει με την Ισπανία, μια τεράστια χώρα που παράγει ακατάπαυ-

στα, τι συμβαίνει με την Πορτογαλία.

Μήπως τελικά είναι και κρίση δημοκρατίας εντός της ΕΕ;

Ναι είναι κρίση δημοκρατίας, και έχει γίνει κρίση δημοκρατίας πριν υπάρξει η κρίση. Το μεγάλο πρόβλημα στη Ευρώπη, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο, είναι το εάν η πολιτική επικρατεί επί της οικονομίας ή η οικονομία επί της πολιτικής. Δεν μπορούν τα οικονομικά συμφέροντα να καθορίζουν τις θεσμικές λειτουργίες. Δεν γίνεται να κυριαρχεί η οικονομία στην πολιτική. Η πολιτική ορίζει πώς θα είναι η οικονομία. Εδώ έχουμε το ανάποδο. Έχουμε μια χούφτα τραπεζών, την οποία με αυθαίρετο τρόπο βαφτίζουμε Ευρώπη ή ευρωπαϊκή προοπτική ή οτιδήποτε σχετικό, να καθορίζει το πώς θα ασκείται η πολιτική. Έχουμε το City του Λονδίνου και την Bundesbank της Γερμανίας να καθορίζει πώς θα είναι οι λαοί, οι οικονομίες τους, οι πολιτικές τους και μια οικονομική ελίτ σε όλη την Ευρώπη να μιλάει στο όνομα ολόκληρης της Ευρώπης. Όχι, η Ευρώπη δεν είναι η κα Μέρκελ μόνο, δεν είναι οι ουρανοξύστες του City. Είναι η γαλλική κουλτούρα, είναι η γαλλική επανάσταση, είναι ο ελληνικός πολιτισμός, είναι οι γερμανοί φιλόσοφοι, είναι οι άγγλοι καλλιτέχνες. Από πού και ως πού θα πρέπει να ταυτίσουμε την Ευρώπη με όλους αυτούς τους μουτζαχεντίν ενός νεοφιλελευθερισμού άκρατου που λεν τα πάντα είναι τράπεζες και όλα τα άλλα είναι δευτερεύοντα. Η ευστάθεια των τραπεζών. Ποιά ευστάθεια των τραπεζών; Ποια ευστάθεια των αγορών; Τι είναι οι αγορές; Μέχρι πού θα την ορίσουμε την αγορά, γιατί αυτοί που λένε ότι η αγορά πρέπει να αυτορυθμίζεται όταν πάει να κινδυνεύσει καμιά τράπεζα και να κλείσει, πέφτουν πάνω και την χρηματοδοτούν με τα δικά μου λεφτά; Ποια ευστάθεια των αγορών και αυτορρύθμιση των αγορών;

Τελευταία ερώτηση, ποιος θα μας σώσει από τους διασώστες μας;

Η γνώση μόνο. Εγώ συνήθως προεκλογικά, όταν έμπαινε το θέμα αν πρέπει να κυβερνήσει ο ένας ή αν μπορεί να μας κυβερνήσει ο άλλος, τους έλεγα ότι δεν ξέρω ποιος θα μας κυβερνήσει, δεν μπορούν όμως να μας κυβερνήσουν αυτοί που τόσα χρόνια κυβερνούσαν και έφεραν την Ελλάδα εδώ που την έφεραν. Η γνώση θα μας σώσει, να ξέρουμε τι συμβαίνει και γιατί συμβαίνει, μόνο αυτό, τίποτα άλλο. Όποιος λέει ότι θα μας σώσει λέει ψέματα. Πάντως, δεν θα μας σώσουν αυτοί οι οποίοι δημιούργησαν την κρίση. Γιατί βλέπω διάφορους οικονομολόγους στα κανάλια οι οποίοι λένε διάφορα και αν ψάξεις το παρελθόν τους ήταν ακριβώς τοποθετημένοι σε όλα αυτά τα φαινόμενα ενός οικονομικού τζόγου τα οποία δημιούργησαν την κρίση.

Και με προκαλείς να ρωτήσω κάτι μικρό. Εσείς οι δημοσιογράφοι τι ευθύνη έχετε για την δημιουργία αυτής της κρίσης;

Το είπα προηγουμένως, μεγάλη! Δεν σταθήκαμε ως τέταρτη εξουσία απέναντι στις άλλες εξουσίες για να τις ελέγξουμε. Αυτός είναι ο ρόλος μας! Σταθήκαμε ως ομοτράπεζοι των άλλων εξουσιών, ως ομοκρέβατοι των άλλων εξουσιών, ως συμπαθείς των άλλων εξουσιών, ως λαμβάνοντες από τις άλλες εξουσίες. Αυτό κάναμε, γι αυτό λέω να ξανα-ανακαλύψουμε τη δημοσιογραφία. Γίναμε οι τύποι με τα κουστούμια και με τις γραβάτες, οι οποίοι συμπεριφέρονταν ως ένα άλλου είδους υπουργοί και δυνάστες.

**Ο Γιάννος Σταυρινίδης (ystavrinides@gmail.com) είναι Διευθυντής Διαχείρισης Χαρτοφυλακίων στην cdbGlobalCapital και ιδιοκτήτης του blog 'Η Κυπριακή Οικονομία στα χρόνια της Κρίσης 2008-Σήμερα' (www.ystavrinides.wordpress.com)*

Εμπειρογνώμονες του Πανεπιστημίου Κύπρου συμμετέχουν σε συνάντηση των Ευρωπαϊκών υπουργών για την έρευνα

Ο Καθηγητής Μάριος Πολυκάρπου και ο Επίκουρος Καθηγητής Μάριος Αβρααμίδης του Πανεπιστημίου Κύπρου, προσκλήθηκαν να μιλήσουν στην Ατυπη Σύνοδο του Συμβουλίου Ανταγωνιστικότητας (Έρευνα), μια υψηλού επιπέδου υπουργική συνάντηση στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι δυο ακαδημαϊκοί προσκλήθηκαν ειδικά για να παρουσιάσουν την ερευνητική τους δραστηριότητα, στους Υπουργούς Έρευνας των κρατών-μελών της Ε.Ε. και των χωρών της Ευρωπαϊκής Ζώνης Ελεύθερων Συναλλαγών (ΕΖΕΣ) οι οποίοι συναντήθηκαν στις 20 Ιουλίου 2012 στη Λευκωσία, για να συζητήσουν θέματα κοινού ενδιαφέροντος και πολιτικής στους τομείς της έρευνας και της καινοτομίας.

Σημειώνεται ότι ο Δρ Αβρααμίδης, του Τμήματος Ψυχολογίας, έχει κερδίσει χορηγία από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευ-

νας (ΕΣΕ-ERC) *ERC Starting Grant* και στο Δρα Μάριο Πολυκάρπου, Διευθυντή του Ερευνητικού Κέντρου Τεχνολογίας Ευφυών Συστημάτων και Δικτύων «Κοίος», έχει απονεμηθεί η ερευνητική χορηγία *ERC Advanced Grant*.

Όπως δηλώθηκε σε επίσημο ανακοινωθέν του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας, σχετικά με τη συμμετοχή των δυο ακαδημαϊκών από την Κύπρο, τα προγράμματα έρευνας που προτάθηκαν και υλοποιούνται τώρα, «αποτελούν αφιέρωμα στην επιστημονική αριστεία» και «αναδεικνύουν το δυναμισμό, το υψηλό επίπεδο και τη δημιουργικότητα της επιστήμης στην Κύπρο».

Το επίσημο ανακοινωθέν και περισσότερες πληροφορίες για τα δυο πιο πάνω ερευνητικά προγράμματα, υπάρχουν στην επίσημη ιστοσελίδα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας: <http://erc.europa.eu/>

Ευρωπαϊκή χορηγία ερευνητικής αριστείας απονέμεται στον καθηγητή Μάριο Πολυκάρπου

Στον Καθηγητή Μάριο Πολυκάρπου, Διευθυντή του Ερευνητικού Κέντρου Τεχνολογίας Ευφυών Συστημάτων και Δικτύων «Κοίος» του Πανεπιστημίου Κύπρου, έχει απονεμηθεί η ερευνητική χορηγία *ERC Advanced Grant*, που είναι η πιο υψηλή διάκριση στον τομέα ευρωπαϊκών χορηγιών από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας. Η ερευνητική χορηγία *ERC Advanced Grant* παρέχει μακροχρόνια χρηματοδότηση στους επιφανέστερους Ευρωπαίους επιστήμονες για να ακολουθήσουν πολύ φιλόδοξες, πρωτοποριακές και μη-συμβατικές ερευνητικές κατευθύνσεις. Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του προγράμματος (<http://erc.europa.eu/advanced-grants>), κύριος στόχος των χορηγιών αυτών είναι να ενθαρρύνει και να υποστηρίξει την επιστημονική αριστεία στους καλύτερους και πιο δημιουργικούς ερευνητές της Ευρώπης.

Κάθε χρόνο επιλέγονται, με άκρως ανταγωνιστική διαδικασία, για την χορηγία *ERC Advanced Grant* περίπου 8 επιστήμονες από όλους τους κλάδους του τομέα



Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, συνήθως από χώρες όπως η Γερμανία, η Γαλλία και το Ηνωμένο Βασίλειο. Είναι η πρώτη φορά που Κύπριος επιστήμονας που πετυχαίνει αυτού του είδους διάκριση.

Η χορηγία του έργου που είναι πέραν των €2 εκατομμυρίων θα χρηματοδοτήσει μια ομάδα 10 περίπου ερευνητών του Πανεπιστημίου Κύπρου, η οποία θα αναλάβει πρωτοποριακή έρευνα με στόχο το σχεδιασμό και την ανάλυση έξυπνων αλγόριθμων που θα μπορούν να επεξεργά-

ζονται δεδομένα από αισθητήρες σε πραγματικό χρόνο για πιο αποδοτική και ασφαλή λειτουργία πολύπλοκων συστημάτων και υποδομών όπως τα συστήματα διανομής ενέργειας, υδάτινων πόρων και αποβλήτων καθώς και δίκτυα τηλεπικοινωνιών.

Σημειώνεται ότι πρόκειται για την 4^η ερευνητική χορηγία *ERC* που κερδίζει το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η συγκεκριμένη χορηγία *ERC Advanced Grant* αφορά έμπειρους ερευνητές, ενώ οι τρεις προηγούμενες χορηγίες *ERC Starting Grant* δόθηκαν σε ερευνητές που ήταν στην αρχή της ακαδημαϊκής τους καριέρας. Το συνολικό ύψος των εν λόγω χορηγιών που κέρδισε το Ίδρυμα ξεπερνά τα 4,5 εκατομμύρια Ευρώ.

Από το Ερευνητικό Εργαστήριο σε εφαρμογές με κοινωνική διάσταση

Το δεύτερο Επιστημονικό Συνεδριό του πραγματοποιήσε το Κέντρο Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης (ΚΕΝ) του Πανεπιστημίου Κύπρου, στις 3 Σεπτεμβρίου 2012. Στο συνέδριο, με θέμα, "Από το Ερευνητικό Εργαστήριο σε Εφαρμογές με Κοινωνική Διάσταση", έλαβαν μέρος πέραν των εκατό εμπειρογνομώνων και φοιτητών από την Κύπρο και το εξωτερικό.

Κύριος ομιλητής ήταν ο Δρ Mark Ashley από τα *Centers for Neuro Skills* των Ηνωμένων Πολιτειών, τα οποία εξειδικεύονται στην αποκατάσταση ασθενών με επίκτητες νευρολογικές διαταραχές (<http://www.neuroskills.com/>). Οι παρουσιάσεις των ομιλητών εστιάζονταν σε ένα ευρύ φάσμα θεματολογίας, όπως το άγχος, η επιληψία, ο τρόπος εκμάθησης της ανάγνωσης, η λειτουργία του εγκεφάλου όπως αυτή φαίνεται μέσα από νευροαπεικόνιση, οι βιολογικοί δείκτες πρόβλεψης γνωστικών και νευροψυχιατρικών διαταραχών και στο πώς η νευροαπεικόνιση μπορεί να συνεισφέρει στην πιο επιτυχή εμπορεία προϊόντων στην αγορά.

Το ΚΕΝ, μελετά αρκετά από τα πιο πάνω θέματα για πρώτη φορά σε κυπριακό πληθυσμό. Οι μελέτες αυτές είναι σε συνεχή εξέλιξη, μέσα από συλλογή δεδομένων για πληθυσμούς με διαφορετικές δυσκολίες και ηλικίες, και ανάπτυξη νέων μεθόδων διερεύνησης, εντοπισμού και διάγνωσης. Απώτερος στόχος είναι η ανάπτυξη προγραμμάτων και τεχνικών βελτίωσης όλων αυτών των δυσκολιών και διαταραχών, καθώς και η συνεισφορά στην κυπριακή κοινωνία. Για περαιτέρω πληροφορίες αποταθείτε στο 22 89 51 90, στο can@ucy.ac.cy, ή στην ιστοσελίδα του Κέντρου. <http://can.ucy.ac.cy/>.

Σχεδιασμός πρωτοποριακών φαρμάκων στο εργαστήριο υπολογιστικής βιοφυσικής

Ελπίδες για θεραπεία της ηλιακής εκφύλισης της ωχράς κηλίδας, ασθένειας του ματιού η οποία προκαλεί μέχρι και τύφλωση, υπόσχεται ομάδα επιστημόνων από το Πανεπιστήμιο Κύπρου και των University of California at Riverside και Princeton University στις ΗΠΑ.

Το πεπτιδίο της κομποσταίνης είναι ένα υποσχόμενο φάρμακο, που δρα στο ανοσοποιητικό σύστημα καταστέλλοντας τη δραστηριότητα του συστήματος συμπληρώματος, το οποίο αποτελεί την πρώτη γραμμή άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού σε προσβολές από παθογόνους οργανισμούς. Κατά παράδοξο τρόπο, η πρώτη γραμμή άμυνας μπορεί να αποτελέσει σε μερικές περιπτώσεις εχθρό του ανθρώπινου οργανισμού, αφού αρκετές ασθένειες, όπως η ηλιακή εκφύλιση της ωχράς κηλίδας, το οξύ αναπνευστικό σύνδρομο, η νόσος Alzheimer, εγκεφαλικά επεισόδια, καρδιακές προσβολές κ.ά. σχετίζονται με μη ελεγχόμενη δραστηριοποίηση του συστήματος συμπληρώματος.

Εισάγοντας κατάλληλες τροποποιήσεις στο υπάρχον φάρμακο, οι ερευνητικές ομάδες των Καθ. Γ. Αρχοντή (Παν. Κύπρου), Δ. Μωρίκη (UC Riverside) και Χ. Φλούδα (Princeton University) δημιούργησαν παράγωγα με βελτιωμένη ανασταλτική δραστηριότητα. Αυτό το επίτευγμα συνιστά ένα ακόμα βήμα προς τη δημιουργία φαρμάκου για θεραπεία της ηλιακής εκφύλισης της ωχράς κηλίδας.

Στην όλη ανακάλυψη, σημαντική ήταν η συμβολή του Δρ. Φανούριου Ταμάμη και του καθηγητή Δρ. Γεωργίου Αρχοντή, του Τμήματος Φυσικής Πανεπιστημίου Κύπρου. Προσομοιώσεις μοριακής δυναμικής που θα χρειάζονταν περίπου 20 έτη σε έναν επιτραπέζιο υπολογιστή διεξάχθηκαν στα υπολογιστικά εργαστήρια Βιοφυσικής του Πανεπιστημίου Κύπρου και οδήγησαν στο σχεδιασμό μιας από τις επιτυχημένες νέες γενιές του φαρμάκου.

Οι επιστήμονες που έλαβαν μέρος στο κύριο σκέλος της ερευνητικής εργασίας, ανάμεσα τους και οι δύο ερευνητές από το Πανεπιστήμιο Κύπρου, έχουν καταθέσει πατέντα για μερικά από τα νέα υποσχόμενα φάρμακα.

Ισότητα στην εργασία και απασχόληση.

Παγκύπρια έρευνα της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ

Τα αποτελέσματα της έρευνας για την Ισότητα στην Εργασία και την Απασχόληση παρουσίασε σε δημοσιογραφική διάσκεψη η καθηγήτρια Μαίρη Κουτσελίνη, Διευθύντρια της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το δείγμα της έρευνας, η οποία έγινε με ανάθεση από την Επιτροπή Ισότητας στην Εργασία και Απασχόληση συμπεριλάμβανε 1.500 άτομα, 860 γυναίκες και 650 άνδρες, και βασική της διαπίστωση ήταν ότι η ανισότητα είναι γεγονός που θεμελιώνεται σε συμφέροντα, προκαταλήψεις και θεσμικές αγκυλώσεις.

Η έρευνα ανέδειξε ως ερείσματα της ανισότητας την ελλιπή ή ανύπαρκτη λογοδότηση και τις ισχυρές προκαταλήψεις εις βάρος της γυναίκας στο χώρο εργασίας, τόσο σε θέματα που επηρεάζουν την εισδοχή στο χώρο εργασίας, όσο και την ανέλιξη, την κατάρτιση και την πολιτική ανάπτυξης του ανθρώπινου δυναμικού. Κατά την έρευνα διαφάνηκε ότι οι προκαταλήψεις εκτείνονται και στην προτίμηση ευπαρουσιαστων ατόμων χωρίς οικογενειακές υποχρεώσεις και στον ηλικιακό ρατσισμό εις βάρος των ατόμων άνω των 40 ετών, εις βάρος νέων ατόμων, αλλά και εις βάρος των ατόμων με αποκλίνουσες σεξουαλικές προτιμήσεις. Η έρευνα ανέδειξε ακόμα ότι οι γυναίκες αισθάνονται ότι σε θέματα άνισης διαχείρισής ή/ και παρενόχλησης έχουν ανεπαρκή πληροφόρηση, υποστήριξη και συμπαράσταση.

Η Διευθύντρια της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ του Πανεπιστημίου Κύπρου παρουσίασε καλές πρακτικές για άμβλυνση της ανισότητας σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, όπως η νομοθετική ρύθμιση για κατάθεση έκθεσης για θέματα ισότητας και η ρύθμιση νομοθεσίας για έλεγχο των ποσοστών των γυναικών σε θέσεις ευθύνης στον ιδιωτικό τομέα.

Για την αποτελεσματική αντιμετώπιση των έμφυλων διακρίσεων διαφάνηκε η επιτακτική ανάγκη ανάπτυξης στρατηγικής για διεκδίκηση της ισοτιμίας και της ισότητας. Η υποχρεωτική συμμετοχή γυναικών με ευαισθητοποίηση σε θέματα ισότητας σε όλες τις επιτροπές προσλήψεων και ανελίξεων, οι ποσοστώσεις σε ανελίξεις γυναικών με ίσα προσόντα και η θεσμοθέτηση ειδικής επιτροπής παρακολούθησης σε θέματα ισότητας που θα κινείται προληπτικά για αντιμετώπιση των επιπτώσεων των έμφυλων διακρίσεων στο χώρο εργασίας ήταν μερικές από τις εισηγήσεις για αντιμετώπιση της ανισότητας. Επιπρόσθετα η ενημέρωση και η επιμόρφωση, εντός και εκτός του χώρου εργασίας, προτάθηκαν ως χρήσιμα εργαλεία για την εμπέδωση της ισότητας και της ισοτιμίας στο χώρο εργασίας. Στην εκστρατεία ευαισθητοποίησης τα ΜΜΕ μπορούν, σύμφωνα με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και την Έδρα ΟΥΝΕΣΚΟ, να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο.



Ποιοι Είμαστε

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Πανεπιστημίου Κύπρου είναι το οργανωμένο σύνολο των αποφοίτων του Πανεπιστημίου Κύπρου. Όλοι οι απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Κύπρου (ΠΚ), όλων των χρονιών και πτυχίων, γίνονται αυτόματα μέλη του Συνδέσμου.

Ποια είναι η αποστολή μας

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων και το ΠΚ συνεργάζονται στενά, ώστε να αναπτύξουν μια ισχυρή σχέση προς όφελος του ΠΚ και των αποφοίτων του.

Πιο συγκεκριμένα, προς επίτευξη των στόχων του, ο Σύνδεσμος διοργανώνει δραστηριότητες οι οποίες, μεταξύ άλλων:

- ανταποκρίνονται στις επαγγελματικές, επιμορφωτικές, ψυχαγωγικές και πολιτιστικές ανάγκες των αποφοίτων του ΠΚ, των φοιτητών και της ευρύτερης κυπριακής κοινωνίας
- ενδυναμώνουν τους δεσμούς μεταξύ των αποφοίτων του ΠΚ
- προάγουν τα ενδιαφέροντα και την ευημερία των μελών του
- υποστηρίζουν τη συνεχή ανάπτυξη του ΠΚ για τη διατήρηση του ως ένα υψηλού επιπέδου ανώτατο εκπαιδευτικό και ερευνητικό ίδρυμα το οποίο προάγει, τη γνώση, την έρευνα, την καινοτομία και την κριτική σκέψη.

Ποιο είναι το Συμβούλιό μας

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων εκπροσωπείται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου, το οποίο αποτελείται από εκλεγμένα μέλη του συνόλου των αποφοίτων του ΠΚ. Το Συμβούλιο Αποφοίτων αποτελείται από δύο (2) σώματα: το Σώμα των Αντιπροσώπων (Σ.Α.) και το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.). Το Σώμα των Αντιπροσώπων είναι ένα διευρυμένο σώμα που αποτελείται από 2 εκπρόσωπους κάθε Τμήματος για κάθε τετραετία αποφοίτησης. Το Δ.Σ. εκλέγεται από το Σ.Α και το Σ.Α εκλέγεται απευθείας από τους απόφοιτους κάθε Τμήματος. Εκλογές διεργούνται ηλεκτρονικά (μέσω internet) κάθε 4 χρόνια.

Η σύνθεση του παρόντος Δ.Σ. του Συνδέσμου για την τετραετία 2012-16 είναι η ακόλουθη:

Μενέλαος Μενελάου, *Πρόεδρος*
Πάμπος Χαραλάμπους, *Αντιπρόεδρος*
Άντια Σάββα, *Γραμματέας*
Στέλιος Μάτσης, *Ταμίας*
Παναγιώτης Σεντώνας, *Εκπρόσωπος Τύπου*
Έλενα Φυσέντζου, *Υπεύθυνη Εκδηλώσεων*
Δώρος Θεοδώρου, *Υπεύθυνος Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων*
Κάλλια Ματθαίου, *Μέλος*
Σωφρόνης Βίκης, *Μέλος*
Γιάννης Οικονομίδης, *Μέλος*
Ματθαίος Πολυδώρου, *Μέλος*

Πώς να επικοινωνήσετε μαζί μας

Είτε με e-mail στο ucy.alumni.association@ucy.ac.cy είτε μέσω της σελίδας μας στο facebook <https://www.facebook.com/ucyalumniassociation>

Στην σελίδα μας θα βρείτε όλες τις τελευταίες πληροφορίες που αφορούν στις εκδηλώσεις μας, τα προνόμια της Κάρτας Αποφοίτων Πανεπιστημίου Κύπρου κ.λπ.





ψηφίδες γνώσης

www.ucy.ac.cy/psifides-gnosis

Το ερευνητικό πρόγραμμα 'Ψηφίδες Γνώσης' στοχεύει στη συλλογή, ψηφιοποίηση, και διάχυση υλικού που σχετίζεται με τα άτομα με αναπηρίες και χρόνιες παθήσεις, με απώτερο σκοπό την προαγωγή της ενιαίας εκπαίδευσης και της ενιαίας κοινωνίας γενικότερα. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Πανεπιστήμιο Κύπρου και επιστημονική υπεύθυνη είναι η Λέκτορας του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής, Σιμώνη Συμεωνίδου.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, δημιουργήθηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου το Ερευνητικό Εργαστήριο Ενιαίας Εκπαίδευσης. Το Εργαστήριο περιλαμβάνει σημαντικό υλικό που έχει συλλεχθεί στο πλαίσιο του προγράμματος και αποτελεί χώρο που εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες που σχετίζονται με την αναπηρία.

Σημαντική συνεισφορά του προγράμματος στην εκπαίδευση και στην κοινωνία είναι η δημιουργία της ιστοσελίδας 'Ψηφίδες Γνώσης' (www.ucy.ac.cy/psifides-gnosis), η οποία φιλοξενεί ψηφιακά portfolio ατόμων με αναπηρίες και χρόνιες παθήσεις. Ποιήματα, λογοτεχνικά κείμενα, ομιλίες, έργα τέχνης, ντοκιμαντέρ, βίντεο, τραγούδια, συνεντεύξεις, φωτογραφίες και δημοσιεύματα έχουν ψηφιοποιηθεί και αναρτηθεί στην ιστοσελίδα για να σκιαγραφήσουν το ατομικό προφίλ του κάθε δημιουργού. Το υλικό αυτό μπορεί να βοηθήσει στην κατανόηση της κοινωνικής πτυχής της αναπηρίας, η οποία συνδέεται με την πεποίθηση ότι τα άτομα με αναπηρίες συχνά αντιμετωπίζονται ως παθητικά άτομα τα οποία χρειάζονται ιατρική βοήθεια και φιλανθρωπία και στερούνται δικαιωμάτων που θα τους επέτρεπαν την ισότιμη συμμετοχή σε όλες τις πτυχές της κοινωνικής ζωής. Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι μεγάλο μέρος του υλικού που συμπεριλαμβάνεται στα ψηφιακά portfolio έχει συλλεχθεί με τη βοήθεια μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών του Πανεπιστημίου Κύπρου, έχει συστηματοποιηθεί και ψηφιοποιηθεί από ερευνητικούς συνεργάτες του προγράμματος 'Ψηφίδες Γνώσης' και έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα με τη σύμφωνη γνώμη των δημιουργών, εκτός από τις περιπτώσεις όπου τα άτομα δεν βρίσκονται εν ζωή.

Διεθνές εκπαιδευτικό σεμινάριο για την αρχαία κυπριακή μεταλλουργία

Η Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου διοργάνωσε, στις 7-11 Μαΐου 2012, διεθνές εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα την Αρχαία Κυπριακή Μεταλλουργία με περισσότερους από 100 συμμετέχοντες προερχόμενους από ακαδημαϊκά και ερευνητικά ιδρύματα από όλον τον κόσμο. Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, ερευνητές και ακαδημαϊκοί από όλη την Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και την Αυστραλία κατέφθασαν στην Κύπρο για ένα πρωτοφανές εκπαιδευτικό σεμινάριο διάρκειας πέντε ημερών, το οποίο συγκέντρω-

Marie Curie ITN "New Archaeological Research Network for Integrating Approaches to ancient material studies (NARNIA)". Το εν λόγω ερευνητικό δίκτυο συνεργασίας απαρτίζεται από 9 ερευνητικά ιδρύματα από 6 χώρες της Ευρώπης και της Ανατολικής Μεσογείου και συντονίζεται από το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τη διοργάνωση του εκπαιδευτικού σεμιναρίου ανέλαβαν οι Δρ Βασιλική Κασσιανίδου, Δρ Γιώργος Παπασάββας και Δρ Μαρία Δικωμίτου Ηλιάδου από την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με



σε διακεκριμένους ομιλητές από όλο τον κόσμο. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διαλέξεις σχετικές με την μακρά ιστορία εξόρυξης και κατεργασίας κυπριακού χαλκού, την παραγωγή μεταλλικών αντικειμένων, καθώς και τον ηγετικό ρόλο της Κύπρου στο διεθνές εμπόριο μετάλλων κατά την αρχαιότητα. Τις διαλέξεις ακολούθησαν ξεναγήσεις σε διάφορα μεταλλεία και σε αρχαίες θέσεις παραγωγής χαλκού. Κατά την τελευταία ημέρα του σεμιναρίου, το Πανεπιστήμιο Κύπρου συνδιοργάνωσε με το Πανεπιστήμιο του Sheffield πειράματα εκκαμίνευσης χαλκού. Τα πειράματα φιλοξενήθηκαν στο μεταλλείο της Σκουριώτισσας από την Hellenic Copper Mines Ltd και τον διευθυντή της εταιρείας κ. Κωνσταντίνο Ξυδά.

Το εκπαιδευτικό σεμινάριο διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος

τις ερευνητικές δραστηριότητες και τα εκπαιδευτικά σεμινάρια του προγράμματος NARNIA οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα www.narnia-itn.eu.



TurkishCypriot Dress The Aziz Damdelen Collection, Euphrosyne Rizopoulou-Egoumenidou, Aziz Damdelen, with a contribution by Niyazi Kizilyürek, Ministry of Education and Culture – Cultural Services, Nicosia 2012, ISBN 978-9963-0-0154-5

Η έκδοση αυτή αποτελεί την πρώτη

εκτεταμένη επιστημονική δημοσίευση για την ενδυμασία των Τουρκοκυπρίων. Η έρευνα είχε ως βάση τη συλλογή του Aziz Damdelen, η οποία φυλάσσεται στο Κιόνελι και περιλαμβάνει παλιές φωτογραφίες Τουρκοκυπρίων αλλά και παραδοσιακά είδη ένδυσης και οικιακού ρουχισμού. Ο Aziz είχε πεθάνει πριν αρχίσει η συγγραφή του βιβλίου, και γι' αυτό είναι αφιερωμένο στη μνήμη του. Τη συλλογή έθεσε στη διάθεση της συγγραφέως η σύζυγος του Aziz, Canev Damdelen. Το υλικό χρονολογείται στην περίοδο της Αγγλοκρατίας, μια εποχή μεταβατική από το παραδοσιακό στο ευρωπαϊκό ένδυμα. Για την κατανόηση της νεότερης ενδυμασίας των Τουρκοκυπρίων, επιχειρείται μια εκτενής αναδρομή στην ιστορική της εξέλιξη από την περίοδο της κατάκτησης της Κύπρου από τους Οθωμανούς (1570) μέχρι και τον 20ό αιώνα. Εξετάζεται τόσο το οθωμανικό ένδυμα υπό το πρίσμα των διαφορών μεταρρυθμίσεων στην Τουρκία, όσο και η παρουσία του "*alla turca*" συρμού στην Κύπρο, ως τμήμα της οθωμανικής αυτοκρατορίας, σε σχέση με την κοινωνική διαστρωμάτωση. Η εμφάνιση των "Τούρκων της Κύπρου" κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας ερευνάται σε σύγκριση και σχέση με την παραδοσιακή κυπριακή φορεσιά, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο του ευρύτερου νησιωτικού χώρου. Το υλικό της συλλογής, η λεπτομερής παρουσίαση του οποίου καταλαμβάνει το κύριο μέρος του βιβλίου, είναι ιδανικό για συγκρίσεις, αντιπαραβολές και επισήμανση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που διακρίνουν τις παραδοσιακές φορεσιές των Τουρκοκυπρίων από εκείνες των Ελληνοκυπρίων, αλλά και των βασικών ομοιοτήτων που απηχούν τη μακραίωνη συνύπαρξη των δύο κοινοτήτων. Μέσα από τη χρονολογική παράθεση των φωτογραφιών αναδύεται η ενδυματολογική μεταμόρφωση, το αργό αλλά σταθερό πέρασμα από το παραδοσιακό στο ευρωπαϊκό ένδυμα. Στα συμπεράσματα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη σύνδεση ειδικών ενδυμάτων (π.χ. γάμου, ή αμφίσεσης για την τελετή της περιτομής) με έθιμα των Τουρκοκυπρίων. Στις 390 σελίδες του βιβλίου περιλαμβάνονται 236 εικόνες, βιβλιογραφία, γλωσσάριο και ευρετήριο. Σε σύντομο εισαγωγικό κεφάλαιο ο Καθηγητής Niyazi Kizilyürek πραγματεύεται το πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύχθηκε η Τουρκοκυπριακή κοινότητα κατά τη δεδομένη περίοδο. Σε παράρτημα παρουσιάζεται ποίημα του Τουρκοκύπριου ποιητή Hilmi Efendi, ένας ύμνος για το φέσι ως σύμβολο των μεταρρυθμίσεων του Σουλτάνου Μαχμούτ Β', με μετάφραση και σχόλια των Matthias Kappler και Thomas Sinclair, καθηγητών στο Τμήμα Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών. Η επιμέλεια του αγγλικού κειμένου οφείλεται στους Ian και Alison Todd, ενώ η φωτογράφιση του υλικού και ο σχεδιασμός του κειμένου στον Kadir Kaba.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ. Πολιτική μεταρρύθμιση για την Κύπρο του 21ου αιώνα, Σταύρος Α. Ζένιος, σσ. 413 και σσ. 45 σημειώσεις και βιβλιογραφία, ISBN 978-9963-7476-0-3 (ηλ. έκδοση).

Το βιβλίο κυκλοφορεί σε ηλεκτρονική μορφή <http://www.fbrh.eu/zenios/> και θα κυκλοφορήσει προσεχώς σε έντυπη

μορφή από τις εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ, Αθήνα. Η Κύπρος είναι σήμερα μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διαθέτει σημαντικό μερίδιο των κοιτασμάτων φυσικού αερίου και έχει τα υψηλότερα ποσοστά εκπαιδευμένου ανθρώπινου δυναμικού της Ένωσης. Παρόλα αυτά βρίσκεται σε μια οριακή κατάσταση τόσο στην πολιτική ζωή όσο και στην οικονομία. Βλέποντας μπροστά, προς το μέλλον της χώρας, αντί να μένει προσκολλημένο στο παρελθόν, το βιβλίο στοχεύει στο πώς να αρχίσουμε μια διαδικασία μετασχηματισμού της πολιτικής ζωής της χώρας που να αξιοποιεί τις ευκαιρίες που προσφέρει η αρχή του 21ου αιώνα. Το κύριο μήνυμα είναι η επιδίωξη της σύνθεσης που στηρίζεται σε αξίες και επιτυγχάνεται με θεσμούς καθώς και η ενθάρρυνση όπως η χώρα ξαναβρεί την τόλμη να σκέφτεται ριζοσπαστικά, τη δύναμη να ανανεώνεται, την αποφασιστικότητα να δημιουργεί. Το θεωρητικό υπόβαθρο της πρότασης για μια δημιουργική κοινωνία τίθεται στα πρώτα τρία κεφάλαια. Αρχίζει με τεκμηρίωση της μεταιχμιακής κατάστασης της χώρας στηριζόμενη σε δημοσιευμένα εμπειρικά δεδομένα που αφορούν την κοινωνική οργάνωση, την παιδεία και την εκκλησία, την οικονομία και το περιβάλλον, την πολιτική και τη γεωστρατηγική. Αναλύοντας τα δεδομένα μέσα από το πρίσμα των ιδεών μεγάλων σύγχρονων στοχαστών πολιτικής φιλοσοφίας όπως οι Αμάρτσια Σεν, Τζων Ρώλς, Άντονι Γκίντενς, Ισάια Μπερλίν, και οικονομολόγων όπως οι Πώλ Κρούγκμαν, Τζόσεφ Στίγκλιτς και Τζων Κ. Γκάλμπραιθ, ο συγγραφέας εξηγεί γιατί οι προκλήσεις υπερβαίνουν τους παραδοσιακούς ιδεολογικούς δογματισμούς στο φάσμα αριστεράς-δεξιάς και οδηγούν σε ένα ριζοσπαστικό κέντρο. Από τη σύνθεση προκύπτει η δημιουργική δυναμική που ενδυναμώνει την χώρα μας στην εξίσωση ισχύος, για να παίρνει πρωτοβουλίες και να ανταποκριθεί με επιτυχία στις προκλήσεις. Η πρόταση της δημιουργικής Κύπρου θεμελιώνεται σε αξίες και η συζήτηση για τις αξίες καταλαμβάνει ολόκληρο κεφάλαιο που συνδέει το θεωρητικό πρώτο μέρος με τα τέσσερα πρακτικά κεφάλαια που ακολουθούν. Εντοπίζει τις αξίες που μας δίνουν δύναμη για να αποτολμήσουμε τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις. Τα κεφάλαια που ακολουθούν αναλύουν τις τομές για τον εκσυγχρονισμό του κράτους και του ημιδημόσιου τομέα, για δίκαιη και αιεφόρο οικονομική οργάνωση, για εξορθολογισμό της πολιτικής διαδικασίας. Τα δύο τελευταία κεφάλαια δίνουν μια διαφορετική ευρωπαϊκή προσέγγιση στο εθνικό θέμα, προσεγγίζοντας το με το απαραίτητο ιστορικό βάθος, δημιουργώντας έτσι νέες προοπτικές. Θέματα γεωπολιτικής και φυσικού αερίου είναι αλληλένδετα τόσο με το εθνικό θέμα όσο και με την κατάσταση της οικονομίας και αποτελούν μέρος της ανάλυσης στα αντίστοιχα κεφάλαια. Το βιβλίο στοχεύει να εμπλουτίσει το δημόσιο διάλογο, για να μπορέσουμε ως κοινωνία να χαράξουμε μια νέα, σύγχρονη πορεία.

Αντρέας Καμηλάρης

Τμήμα Πληροφορικής, 2012 (αν θέλει ο Θεός :)



Περαιτέρω Σπουδές:

Πήρα το πτυχίο στην Πληροφορική από το Πανεπιστήμιο Κύπρου το 2007 και έκανα το μεταπτυχιακό μου σε Καταναεμημένα Συστήματα στο Πανεπιστήμιο ΕΤΗ της Ζυρίχης, Ελβετία το 2009.

Εργασιακή εμπειρία (από πού ξεκίνησες, από πού πέρασες και που είσαι τώρα και λίγα λόγια για την κάθε δουλειά/πόστο):

Δούλεψα δύο χρόνια ως σύμβουλος πληροφορικής (IT Consultant) στην εφημερίδα Πολίτης, παράλληλα με τις προπτυχιακές μου σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Εκεί είχα την ευθύνη τεχνικής υποστήριξης των υπαλλήλων της εφημερίδας, ομαλής λειτουργίας του εσωτερικού δικτύου επικοινωνιών και του πληροφοριακού εξοπλισμού, καθώς και ανάπτυξη και ανανέωση της ιστοσελίδας της εφημερίδας, που ήταν από τις πρώτες τρεις σε επισκεψιμότητα παγκύπρια κατά το 2004-2007. Την δεδομένη χρονική στιγμή, παράλληλα με τις διδακτορικές μου σπουδές, είμαι συν-ιδρυτής της start-up εταιρείας Elevate-Me Promotions, η οποία είναι η πρώτη εταιρεία στη Κύπρο (και από τις πρώτες στην Ευρώπη) που ασχολείται με διαφήμιση σε ανελκυστήρες (elevator advertising). Πρόκειται για ένα νέο, εναλλακτικό και αποτελεσματικό τρόπο διαφήμισης που κερδίζει ολοένα και περισσότερο έδαφος παγκόσμια. Το δίκτυο μας αποτελείται πλέον από περισσότερα από 150 μεγάλα κτίρια στη Λευκωσία και έχουμε προσελκύσει μεγάλους πελάτες όπως οι υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ, η Primetel, η Ελληνική Τράπεζα, η Παγκύπρια Ασφαλιστική, η αλυσίδα μαγειρείων GREAT και πολλοί άλλοι.

Πιστεύεις ότι η επιχειρηματικότητα μπορεί να είναι μια λύση στο πρόβλημα της ανεργίας και συγκεκριμένα της νεανικής ανεργίας;

Η επιχειρηματικότητα ενδεχομένως να είναι η ΜΟΝΗ λύση στο πρόβλημα της ανεργίας, και δη της νεανικής ανεργίας. Δεν μπορούν πλέον οι νέοι να περιμένουν να βουλευτούν σε κάποια κυβερνητική θέση ή να αναμένουν να

ανοίξει κάποια καλή θέση στον ιδιωτικό τομέα. Δεν αποτελεί δικαιολογία το ότι δεν υπάρχουν δουλειές. Ειδικά οι νέοι που έχουν σπουδάσει και έχουν κάποια εξειδικευμένη τεχνογνωσία στον τομέα τους, ας χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις/εμπειρίες τους για να δημιουργήσουν την δική τους εταιρεία που θα προσφέρει κάποιες καινοτόμες υπηρεσίες στη Κύπρο ή ακόμη και στην Ευρώπη. Είναι κρίμα να έχουν οι νέοι τις ιδέες και τις ικανότητες και να φοβούνται να προχωρήσουν στην υλοποίηση τους! Το οικονομικό δεν αποτελεί δικαιολογία, διότι οι περισσότερες start-up εταιρείες, ειδικά αυτές που επενδύουν στην παροχή υπηρεσιών τεχνολογίας (high-tech companies), ξεκινούν με μικρό προϋπολογισμό.

Πόσο εύκολο είναι για έναν απόφοιτο της Πληροφορικής να δημιουργήσει τη δική του επιχείρηση;

Οι απόφοιτοι της Πληροφορικής έχουν ένα μεγάλο πλεονέκτημα και ένα μεγάλο μειονέκτημα. Το πλεονέκτημα είναι οι γνώσεις που έχουν σε θέματα τεχνολογίας, που μπορούν να τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν ένα ελκυστικό τεχνολογικό προϊόν ή μια υπηρεσία, χωρίς ουσιαστικά κανένα κόστος πλην του δικού τους χρόνου. Αυτές οι γνώσεις μπορεί να βοηθήσουν ένα απόφοιτο της Πληροφορικής να αντιληφθεί εύκολα ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζει η κοινωνία και να το επιλύσει αποτελεσματικά, μέσω της τεχνολογίας. Το μεγάλο μειονέκτημα είναι το οι απόφοιτοι του τμήματος μας δεν έχουν συνήθως πολλές γνώσεις επιχειρηματικότητας, ούτε εμπειρίες σχετικά με διοίκηση μιας επιχείρησης. Η εμπειρία μου λέει ότι χρειάζεται να αναζητήσουν συνεργασίες από άτομα με εμπειρίες/γνώσεις σε θέματα επιχειρηματικότητας. Αλλιώς είναι πολύ δύσκολο να πετύχουν, όσο καλή ιδέα και να έχουν. Τείνουμε ως απόφοιτοι Πληροφορικής να πιστεύουμε ότι μπορούμε να κάνουμε τα πάντα μόνοι μας, αυτό όμως δεν ισχύει, ούτε δουλεύουν οι κανόνες της αγοράς όπως νομίζουμε...

Πρόσφατα είδαμε μια νέα εφαρμογή να κυκλοφορεί, το Social Electricity. Πες μας λίγα λόγια για αυτό.

Αυτή η εφαρμογή είναι ακριβώς ένα παράδειγμα αυτού που με ρώτησες προηγουμένως για την επιχειρηματικότητα των νέων. Βρήκαμε μια ανάγκη της Κυπριακής κοινωνίας και προσπαθήσαμε να την ικανοποιήσουμε αποτελεσματικά. Η ανάγκη αυτή ήταν ότι οι Κύπριοι πολίτες λαμβάνουν ένα λογαριασμό ρεύματος κάθε δύο μήνες και δεν μπορούν να αντιληφθούν τα ποσά της ενέργειας που καταναλώνουν, αν δηλαδή πληρώνουν λίγο/πολύ ρεύμα. Ίσως ο μόνος τρόπος να το κάνουν είναι μέσω συγκρίσεων, είτε με τους γείτονες, είτε με τους φίλους τους.

Έτσι, δημιουργήσαμε την Facebook εφαρμογή Social Electricity, η οποία έχει σαν στόχο να βοηθήσει τους Κύπριους πολίτες να κατανοήσουν την ηλεκτρική ενέργεια που καταναλώνουν μέσω συγκρίσεων με την αντίστοιχη κατανάλωση των φίλων τους καθώς και με την συνολική κατανάλωση στην γειτονιά/οδό/χωριό/επαρχία στην οποία διαμένουν. Με αυτό τον τρόπο, οι πολίτες θα συνειδητοποιήσουν εάν καταναλώνουν μεγάλα ποσά ενέργειας, και αυτή η συνειδητοποίηση αναμένεται ότι θα τους ωθήσει να εργαστούν ώστε να μειώσουν την κατανάλωση τους καθώς και τα χρηματικά ποσά που καταβάλλουν κάθε διμηνία. Οι οικιακές καταναλώσεις των Κύπριων πολιτών είναι πραγματικές και μας προσφέρονται κάθε διμηνία από την Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου.

Η εφαρμογή Social Electricity αποτελεί καινοτόμο έργο σε παγκόσμιο επίπεδο και δέχτηκε θετικότητα σχόλια από την ακαδημαϊκή κοινότητα. Επίσης, έχει πρόσφατα πάρει και το πρώτο βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό για Πράσινες Εφαρμογές Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών, που διοργανώνει η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών (ITU). Ο ITU είναι ο εξειδικευμένος οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών για τις τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνίας. Η επιτυχία της εφαρμογής λαμβάνεται ως ιδιαίτερα σημαντική, έχοντας υπόψη το κύρος και μέγεθος του οργανισμού (193 χώρες μέλη και πέραν από 700 άλλα μέλη από ιδιωτικές οργανώσεις και ακαδημαϊκά ιδρύματα).

Πιστεύεις οι απόφοιτοι θα μπορούσαν να βοηθήσουν τους φοιτητές του ΠΚ με διάφορα θέματα που τους απασχολούν; (π.χ. με την επιλογή μεταπτυχιακού, απόκτηση εμπειρίας, δικτύωσης, κ.α.)

Όχι μόνο θα μπορούσαν, αλλά και θα έπρεπε να το κάνουν, διότι έχουν περάσει από αυτό το στάδιο στο παρελθόν και μπορούν με τις γνώσεις/εμπειρίες τους να βοηθήσουν τους φοιτητές να λάβουν τις σωστές αποφάσεις για το μέλλον τους. Από αυτή τη βοήθεια θα μπορούσαν να ωφεληθούν όλοι στο τέλος της ημέρας, διότι η δικτύωση θα ενθάρρυνε πιθανές μελλοντικές συνεργασίες σε επιχειρηματικό επίπεδο.

Τι θυμάσαι πιο καλά από το Πανεπιστήμιο Κύπρου (κάποια πρόσωπα, στιγμές, γεγονότα κ.α.);

Το «καφενείο» που κάναμε στα διαλείμματα μεταξύ των μαθημάτων και οι νύχτες που ξημερωνώμασταν στα εργαστήρια για τα projects μας (με πολλά αστεία που συνέβαιναν λόγω της πίεσης του χρόνου).

Η καλύτερη σου στιγμή στο Πανεπιστήμιο Κύπρου:

Με διαφορά η τελετή αποφοίτησης! Ολοήμερο party με μουσική, ποτό και... κολύμπι!!! ;)

Η χειρότερη σου στιγμή στο Πανεπιστήμιο Κύπρου:

Δεν θα σου πω τις εξετάσεις διότι αυτές είναι μέρος του παιχνιδιού (part of the game που λέει και η Carlsberg). Δεν είχα χαρακτηριστική χειρότερη στιγμή που να θυμάμαι, ίσως όταν έχασα το πέναλτι στον τελικό του φοιτητικού πρωταθλήματος και έχασε η ομάδα μου την κρουαζιέρα. Και αυτό όμως μεταξύ σοβαρού και αστείου.

Κάποια αστεία στιγμή στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (κάποιο ευτράπελο):

Όταν κλείδωσε το αυτοκίνητο συμφοιτητή μου ο φύλακας και η κλειδωνιά βρέθηκε (από μόνη της;) στο χώρο διδασκαλίας της Πανεπιστημιούπολης με μια αστεία επιγραφή (που δεν κάνει να την γράψω εδώ ;).



Πανεπιστήμιο Κύπρου

Γραφείο Αποφοίτων

Αριθμός ταυτότητας: _____

Μπορείτε να ενημερώσετε τα προσωπικά σας στοιχεία και να έχετε πρόσβαση στα στοιχεία των συμφοιτητών σας στην ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/alumni

Αν δεν έχετε πρόσβαση στο διαδίκτυο μπορείτε να στείλετε τη συμπληρωμένη αίτηση στο τηλεμοιότυπο: 2289 4477 ή να επικοινωνήσετε με το προσωπικό του Γραφείου Αποφοίτων στο τηλ. 2289 4347.

Αν λαμβάνετε πάνω από ένα αντίγραφο των εντύπων του Πανεπιστημίου Κύπρου, παρακαλώ σημειώστε με (☺) το πιο κάτω κουτάκι και γράψτε τις διευθύνσεις στις οποίες ταχυδρομούνται τα έντυπα:

1. _____

2. _____

A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο: _____ Όνομα: _____ Τίτλος: _____

Φύλο: _____ Οικογενειακή κατάσταση: _____ Ημερ. Γέννησης: _____

Όνοματεπώνυμο συζύγου: _____

Παιδιά: _____ Ημερομηνία γέννησης: _____

Διεύθυνση: _____

Πόλη/χωρίο: _____ Ταχυδρομικός κώδικας: _____

Χώρα: _____

Αριθμός τηλεφώνου: _____ Τηλεμοιότυπο: _____

Ηλεκτρονική διεύθυνση: _____

B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο πτυχίο Πανεπιστήμιο/Σχολή/Κολέγιο: _____
Τίτλος πτυχίου: _____
Κλάδος σπουδών/ειδικότητα: _____
Έτος αποφοίτησης: _____

2ο πτυχίο Πανεπιστήμιο/Σχολή/Κολέγιο: _____
Τίτλος πτυχίου: _____
Κλάδος σπουδών/ειδικότητα: _____
Έτος αποφοίτησης: _____

3ο πτυχίο Πανεπιστήμιο/Σχολή/Κολέγιο: _____
Τίτλος πτυχίου: _____
Κλάδος σπουδών/ειδικότητα: _____
Έτος αποφοίτησης: _____



Κατά τη διάρκεια της φοίτησής σας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ανήκατε σε κάποιο Φοιτητικό Όμιλο ή είχατε εμπλακεί σε άλλες δραστηριότητες;

Ναι Όχι

Αν απαντήσατε Ναι, σε ποιον Όμιλο/Ομίλους ανήκατε;

1. _____

2. _____

3. _____

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Εταιρεία/οργανισμός: _____

Κλάδος: _____

Θέση/τίτλος: _____

Διεύθυνση εργασίας: _____

Πόλη: _____ Επαρχία: _____

Ταχ. Κώδικας: _____

Χώρα: _____

Τηλέφωνο εργασίας: _____ Τηλεομοιότυπο: _____

Ηλεκτρονική διεύθυνση: _____

Ημερομηνία πρόσληψης: _____

Πού προτιμάτε να σας αποστέλλονται τα ενημερωτικά έντυπα του Πανεπιστημίου Κύπρου;

Διεύθυνση οικίας

Διεύθυνση εργασίας

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα ανωτέρω στοιχεία για τη βάση δεδομένων του Γραφείου Αποφοίτων και για την αποστολή ενημερωτικού και άλλου υλικού από το Πανεπιστήμιο Κύπρου; Ναι Όχι

Επιθυμείτε να έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στα στοιχεία επικοινωνίας σας οι άλλοι απόφοιτοι του Πανεπιστημίου; Ναι Όχι

Σημείωση: Συμφωνώ, αποδέχομαι και με την παρούσα ενυπόγραφη δήλωση δίνω τη ρητή συγκατάθεσή μου, όπως το Γραφείο Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Κύπρου χρησιμοποιεί τα πιο πάνω αναφερόμενα προσωπικά μου στοιχεία για την προώθηση νέων υπηρεσιών προς τα μέλη του ή για άλλους ενημερωτικούς σκοπούς. Συμφωνώ και αποδέχομαι, επίσης, όπως το Γραφείο Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Κύπρου γνωστοποιεί τα προσωπικά μου δεδομένα σε τρίτους, μόνο μετά από προηγούμενη συγκατάθεσή μου, η οποία πρέπει να λαμβάνεται από εμένα για κάθε περίπτωση. Σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή διατηρώ το δικαίωμα πρόσβασης και/ή αντίρρησης στην περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών μου στοιχείων βάσει των άρθρων 12, 13 και 14 του Ν. 138 (Ι)/2001, ως έχει μεταγενέστερα τροποποιηθεί.

Ο ΔΗΛΩΝ/Η ΔΗΛΟΥΣΑ

..... / / 20

Γραφείο Αποφοίτων | Πανεπιστήμιο Κύπρου | Καλλιπόλεως 75, Λευκωσία 1678 | Ηλ. διεύθυνση: alumni@ucy.ac.cy

Τηλ. 2289 4347 | Τηλεομοιότυπο: 2289 4477 | Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/alumni





PRESTIGE**BAR**SERVICES

Ξεχωρίστε!

Με ποιοτικές υπηρεσίες catering, bartending, και ενοικίαση εξοπλισμού για κάθε είδους εταιρική ή ιδιωτική εκδήλωση

Τηλ: 96 42 88 18 · info@prestigebarservices.com.cy · www.prestigebarservices.com.cy

Ποιοι είμαστε και τι μπορούμε να κάνουμε για σας



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Γραφείο Αποφοίτων

www.ucy.ac.cy/alumni

μια νύχτα γεμάτη αναμνήσεις!

Τρίτη 18 Δεκεμβρίου 2012
ώρα 20.30

ζήσε και πάλι μια βραδιά μουσικής, στα ακούσματα της μπουάτ
όπως πριν ένα χρόνο μαζί... αλλά και όπως τότε...
στην ελληνοπία, στο εναλλάξ, στην αυλαία, στο τρένο, στο red...
ντύνοντας με νότες μια νύχτα γεμάτη αναμνήσεις

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

με τη φιλική συμμετοχή απόφοιτων μουσικών μας
που έπαιζαν στις φοιτητικές μπουάτ τα τελευταία 15 χρόνια!



Ερωδός
καφεστιατόριο

είσοδος
€7 με το πρώτο
ποτό δωρεάν!

πληροφορίες-κρατήσεις
96210087

διοργανωτής:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Πανεπιστημίου Κύπρου



ucy.alumni.association@ucy.ac.cy



university of cyprus alumni association