

Ανακοίνωση

Τύπου
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy

Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr



Σύνταξη: Δόξα Κωμοδρόμου

5 Νοεμβρίου 2018

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ» ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΟΣΜΕΙ ΤΟ ΣΙΑΚΟΛΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Έκθεση με 50 εντυπωσιακές ασπρόμαυρες φωτογραφίες μιας άλλης εποχής, του κύκλου «Ο Κόσμος της Κύπρου», του καλλιτέχνη Τάκη Δημητριάδη (AFIAP-ESFIAP), εγκαινίασε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, τη Δευτέρα, 29 Οκτωβρίου 2018 στην Πανεπιστημιούπολη. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης υπογράφηκε Συμφωνία για δωρεά του φωτογραφικού κύκλου «Ο Κόσμος της Κύπρου», μεταξύ του καλλιτέχνη και του Πανεπιστημίου Κύπρου. Η συλλογή δωρίζεται στο Πανεπιστήμιο Κύπρου για προώθηση και υποστήριξη των Τεχνών και του Πολιτισμού, ενώ θα κοσμήσει το Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Κλινικής Ιατρικής.

Οι φωτογραφίες αφορούν την περίοδο 1960-1974. «Πρόκειται για μια περίοδο που ίσως ο Κάνθος να χαρακτήριζε «Σκληρούς Χρόνους ή Κρίσιμους Χρόνους ή Καθοριστικούς Χρόνους» για την ιστορική πορεία του νησιού. Είναι επίσης ο νέος κόσμος της Κύπρου, σε σχέση με τον Κόσμο της Κύπρου που απεικόνισε στα έργα του ο Αδαμάντιος Διαμαντής την περίοδο 1931-1959» ανέφερε στο χαιρετισμό του ο Πρύτανης. Ο κ. Χριστοφίδης ευχαρίστησε θερμά τον δημιουργό και καλλιτέχνη Τάκη Δημητριάδη για τη δωρεά των έργων του προς στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, καθώς και για την παραχώρηση αριθμού εκδόσεων για την έκθεση, με στόχο τα έσοδα από τη διάθεσή τους να προσφερθούν στο Ταμείο Ευημερίας των άπορων φοιτητών. «Δείχνετε εμπράκτως την εμπιστοσύνη σας στο πρώτο ανώτατο ακαδημαϊκό ίδρυμα του τόπου και η ευγενής χειρονομία σας φανερώνει τη γενναιοδωρία και την κοινωνική σας ευαισθησία. Η τέχνη, μέσα από τις διάφορες μορφές της, λειτουργεί ως συνδεδετικός κρίκος του παρελθόντος με το παρόν, αλλά και με το μέλλον. Διαφυλάττει την ιστορική μνήμη και λειτουργεί ως γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ των γενεών, νοηματοδοτώντας την ύπαρξη και τη συνέχειά μας» πρόσθεσε ο κ. Χριστοφίδης.

Στην αντιφώνησή του και φανερά συγκινημένος, ο κ. Τάκης Δημητριάδης ανέφερε ότι είχε την τύχη να βρίσκεται δίπλα από τον Αδαμάντιο Διαμαντή, ο οποίος του επέτρεπε να τον παρακολουθεί τη στιγμή που ζωγράφιζε, πράγμα που, όπως ανέφερε, ήταν αρκετό για να επηρεάσει τον χαρακτήρα του στον τρόπο που απεικόνιζε τους ανθρώπους της Κύπρου. Ο κ. Δημητριάδης ανέφερε επίσης ότι ο αείμνηστος Πρόεδρος της Δημοκρατίας Τάσος Παπαδόπουλος, τον παρότρυνε να φωτογραφίζει τους ανθρώπους και τις ενδυμασίες τους, αλλά και τις δουλειές τους. Ο καλλιτέχνης με ζήλο και μεγάλη προθυμία πέτυχε να μεταφέρει την τέχνη της φωτογραφίας σε δεκάδες νέους καλλιτέχνες, φωτογράφους, φωτορεπόρτερ και κινηματογραφιστές, οι οποίοι έσπευσαν να τον συγχαρούν για τον «Κόσμο της Κύπρου», αλλά και για τη δωρεά του προς το Πανεπιστήμιο Κύπρου. «Η συγκίνησή μου», ανέφερε, «κορυφώνεται όταν ακούω το



υπέροχο «γειά σου δάσκαλε». Αυτή είναι η μαγεία της ζωής μου, η αγάπη για την τέχνη της φωτογραφίας, μια μεγάλη και ανιδιοτελής αφοσίωση σε μια ιδέα που εκδηλώνεται έμπρακτα» κατέληξε.

Τέλος ανακοίνωσης
