

# Ανακοίνωση

**Τύπου**  
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας  
Τομέας Προώθησης  
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy)

Ιστοσελίδα: [www.ucy.ac.cy/pr](http://www.ucy.ac.cy/pr)



Σύνταξη: Δόξα Κωμοδρόμου

4 Σεπτεμβρίου 2018

## Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ ΕΔΩΣΕ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

### ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΙΝΔΟΥ ΚΑΤΟΧΟΥ ΝΟΜΠΕΛ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Λίγες ώρες προτού αναχωρήσει από την Κύπρο, ο εξοχότατος Πρόεδρος της Δημοκρατίας της Ινδίας Ram Nath Kovind, έδωσε διάλεξη στο Πανεπιστήμιο Κύπρου με θέμα τις νέες τεχνολογίες και τις προοπτικές που διανοίγονται για τη νέα γενιά των νέων που ηγούνται της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης. Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην ανάγκη διατήρησης των ισορροπιών μεταξύ της ιστορικής παράδοσης και του υπό διαμόρφωση τεχνολογικού μέλλοντος.

Ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Δημοκρατίας της Ινδίας επισκέφθηκε το Πανεπιστήμιο Κύπρου την Τρίτη, 4 Σεπτεμβρίου 2018 τελώντας επίσης τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Ινδού ποιητή, λογοτέχνη και στοχαστή Rabindranath Tagore. Το γλυπτό του πρώτου μη Ευρωπαίου κατόχου Νόμπελ Λογοτεχνίας (1913), δωρεά της Δημοκρατίας της Ινδίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, τοποθετήθηκε στους χώρους διδασκαλίας της πανεπιστημιούπολης.

Μέσα από παραδείγματα για ερευνητικά και καινοτόμα προγράμματα που εφαρμόζει η Ινδία, ο Πρόεδρος της χώρας εξήγησε πώς αυτά οδηγούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και πώς διευκολύνουν την πρόσβαση της κοινωνίας στη γνώση.

Στην εισαγωγική του ομιλία ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, χαρακτήρισε ιστορική την παρουσία του Ινδού Προέδρου στο πρώτο ακαδημαϊκό ίδρυμα της Κύπρου. Αναφερόμενος στα επιτεύγματα της Ινδίας και στην πλούσια ιστορική και πολιτισμική της κληρονομιάς καλωσόρισε τον αρχηγό της μεγαλύτερης (σε πληθυσμό) Δημοκρατίας του κόσμου. Ευχαριστώντας τον κ. Ram Nath Kovind για τη δωρεά του έργου τέχνης τόνισε ότι το Πανεπιστήμιο, ως χώρος διάδρασης, προώθησης των τεχνών και της πολυπολιτισμικότητας τοποθέτησε την προτομή του Rabindranath Tagore στις εγκαταστάσεις του. Σημείωσε ότι το έργο θα αποτελέσει αφορμή για παραγωγική συζήτηση για την αξία της λογοτεχνίας και του πολιτισμού. Ο Πρύτανης αναφέρθηκε επίσης στις υφιστάμενες συνεργασίες του Πανεπιστημίου Κύπρου με πέντε ανώτατα εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα της Ινδίας με στόχο την προώθηση καινοτόμων προγραμμάτων και την ενθάρρυνση της κινητικότητας.



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Ινδίας υπογράμμισε ότι το διακεκριμένο Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέσα από τα καινοτόμα ερευνητικά προγράμματα που αναπτύσσονται από το επιστημονικό του προσωπικό, έχει συμβάλει σημαντικά, όχι μόνο στην επιδίωξη της ακαδημαϊκής αριστείας, αλλά και την πρόοδο της Κύπρου ως σύγχρονου κράτους. Υπογράμμισε επίσης ότι τα σοφά λόγια του Tagore, «η υψηλότερη μορφή εκπαίδευσης είναι αυτή που δένει αρμονικά τη ζωή μας με το σύνολο της ύπαρξης», είναι σήμερα πιο επίκαιρα από ποτέ, καθώς θα πρέπει να εξευρεθούν ισορροπίες μεταξύ της νέας τεχνολογίας και της προστασίας του περιβάλλοντος. Εστίασε στην επιδίωξη της αριστείας ως παράγοντα – κλειδί για την ανάπτυξη, στον οποίο οι νέες γενιές πρέπει να είναι προσηλωμένες.

Η ομιλία του Ινδού Προέδρου ήταν από τις σημαντικότερες που παρουσιάστηκαν στο Πανεπιστήμιο και από τις πλέον ιστορικές.

Ένα αντίγραφο σανιδόσχημου ειδωλίου λευκού γραπτού ρυθμού της μέσης χαλκοκρατίας (1900-1650 π.Χ.) παρέδωσε ως δώρο στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας της Ινδίας ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου αναφέροντας ότι: «Πρόκειται για αντίγραφο έργου που ανακαλύφθηκε πέρα από την πράσινη γραμμή, στην κατεχόμενη Κύπρο. 9.000 χρόνια ιστορίας προσδοκούν την επανένωση της χώρας μας. Οι φωνές των προγόνων μας αναμένουν την επανένωση. Η Ινδία είναι μια μεγάλη χώρα και μπορεί να βοηθήσει προς αυτή την κατεύθυνση».

### Rabindranath Tagore

Ο Ινδός ποιητής Rabindranath Tagore ήταν γόνος επιφανούς οικογένειας της Δυτικής Βεγγάλης. Γεννήθηκε το 1861 στην Καλκούτα. Γνώρισε από μικρός το έργο Ινδών ποιητών και σε ηλικία οκτώ ετών, συνέθεσε τα πρώτα του ποιήματα. Αργότερα μετέβηκε στην Αγγλία για να σπουδάσει δικηγόρος, όπου παρακολούθησε, μεταξύ άλλων, τις φιλελεύθερες διαλέξεις των John Bright και W.E. Gladstone. Το 1901 ιδρύει την περίφημη σχολή Shantiniketan, κοντά στην Καλκούτα, με μια ομάδα από ινδουιστές και χριστιανούς δασκάλους, με στόχο τη "διδασκαλία της απλότητας της ζωής και την καλλιέργεια της ομορφιάς". Το 1912 η αγγλική μετάφραση, από τον ίδιο, του έργου του "Gitanjali" εκδίδεται στην Αγγλία με τίτλο "Song Offerings". Την επόμενη χρονιά, το 1913, του απονέμεται το βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας. Τα χρήματα του βραβείου διατίθενται για τη βελτίωση των συνθηκών στη σχολή Shantiniketan. Εκτός από τη λογοτεχνία, ο Rabindranath Tagore ασχολήθηκε με τη ζωγραφική και με τη μουσική και έκανε εκθέσεις έργων του στη Δύση. Δεν αναμίχθηκε στην ενεργό πολιτική, αλλά αντίθετα, με τη ζωή και το έργο του, προσπάθησε να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση. Πέθανε το 1941 στην Καλκούτα, μετά από σύντομη αρρώστια, στο ίδιο σπίτι όπου είχε γεννηθεί.

**Τέλος ανακοίνωσης**