

Ανακοίνωση

Τύπου
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy

Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr



Σύνταξη: Δόξα Κωμοδρόμου

30 Οκτωβρίου 2018

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ» ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΟΣΜΕΙ ΤΟ ΣΙΑΚΟΛΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Έκθεση με 50 εντυπωσιακές ασπρόμαυρες φωτογραφίες μιας άλλης εποχής, του κύκλου «Ο Κόσμος της Κύπρου», του καλλιτέχνη Τάκη Δημητριάδη (AFIAP-ESFIAP), εγκαινίασε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, τη Δευτέρα, 29 Οκτωβρίου 2018 στην Πανεπιστημιούπολη.

Οι φωτογραφίες αφορούν την περίοδο 1960-1974. Πρόκειται για μια περίοδο, ανέφερε στον χαιρετισμό του ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, που ίσως ο Κάνθος να χαρακτήριζε «Σκληρούς Χρόνους ή Κρίσιμους Χρόνους ή Καθοριστικούς Χρόνους» για την ιστορική πορεία του νησιού. Είναι επίσης ο νέος κόσμος της Κύπρου, σε σχέση με τον Κόσμο της Κύπρου που απεικόνισε στα έργα του ο Αδαμάντιος Διαμαντής την περίοδο 1931-1959. Ο κ. Χριστοφίδης ευχαρίστησε τον δημιουργό και καλλιτέχνη Τάκη Δημητριάδη να δωρίσει το αναγνωρισμένο του έργο στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Δείχνετε εμπράκτως την εμπιστοσύνη σας στο πρώτο ανώτατο ακαδημαϊκό ίδρυμα του τόπου, είτε, και η ευγενής δε χειρονομία σας να παραχωρήσετε δωρεάν αριθμό εκδόσεων για την έκθεση στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, ώστε τα έσοδα από τη διάθεση των αντιτύπων να πηγαίνουν στο Ταμείο των άπορων φοιτητών, φανερώνει τη γενναιοδωρία και την κοινωνική ευαισθησία σας. Η τέχνη, μέσα από τις διάφορες μορφές της, πρόσθεσε ο κ. Χριστοφίδης, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος του παρελθόντος με το παρόν, αλλά και με το μέλλον. Διαφυλάττει την ιστορική μνήμη και λειτουργεί ως γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ των γενεών, νοηματοδοτώντας την ύπαρξη και τη συνέχειά μας.

Στην αντιφώνησή του και φανερά συγκινημένος, ο κ. Τάκης Δημητριάδης ανέφερε ότι είχε την τύχη να βρίσκεται δίπλα από τον Αδαμάντιο Διαμαντή, ο οποίος του επέτρεπε να τον παρακολουθεί την στιγμή που ζωγράφιζε, πράγμα που, όπως είπε, ήταν αρκετό για να επηρεάσει τον χαρακτήρα του στον τρόπο που απεικόνιζε τους ανθρώπους της Κύπρου. Ο κ. Δημητριάδης ανέφερε επίσης ότι ο αείμνηστος Πρόεδρος της Δημοκρατίας Τάσος Παπαδόπουλος, τον παρότρυνε να φωτογραφίζει τους ανθρώπους και τις ενδυμασίες τους, αλλά και τις δουλειές τους. Ο κ. Δημητριάδης με ζήλο και μεγάλη προθυμία πέτυχε να μεταφέρει τη τέχνη της φωτογραφίας σε δεκάδες νέους καλλιτέχνες, φωτογράφους, φωτορεπόρτερ και κινηματογραφιστές, οι οποίοι έσπευσαν να τον συγχαρούν για τον «Κόσμο της Κύπρου», αλλά και για τη δωρεά του προς το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η συγκίνησή μου, είτε, κορυφώνεται όταν ακούω το υπέροχο «γεία σου δάσκαλε». «Αυτή είναι η μαγεία της ζωής μου, η αγάπη για την τέχνη της φωτογραφίας, μια



μεγάλη και ανιδιοτελής αφοσίωση σε μια ιδέα που εκδηλώνεται έμπρακτα», είπε κατά το κλείσιμο του χαιρετισμού του ο καλλιτέχνης.

Νωρίτερα, στο πλαίσιο της εκδήλωσης υπογράφηκε Συμφωνία για δωρεά του φωτογραφικού κύκλου «Ο Κόσμος της Κύπρου», μεταξύ του καλλιτέχνη και του Πανεπιστημίου Κύπρου. Η συλλογή δωρίζεται στο Πανεπιστήμιο Κύπρου για προώθηση και υποστήριξη των Τεχνών και του Πολιτισμού, ενώ μετά το πέρας της φωτογραφικής έκθεσης, θα κοσμήει το Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Κλινικής Ιατρικής.

Τέλος ανακοίνωσης
